

电子钢琴

KBP-2100

KBP-1100

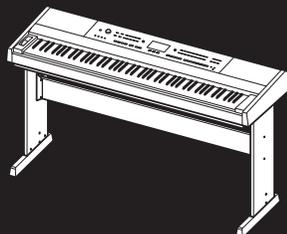
使用说明书

感谢您购买 Yamaha 电子钢琴！

本乐器不仅提供高品质的钢琴音色，还为民族音乐提供多种声音和节奏。
为了充分利用本乐器高级而又方便的功能，我们建议您仔细阅读本说明书。
也建议您将本说明书放置于安全便捷的地方，以便将来随时参阅。
使用本乐器之前，务必阅读第3-4页上的“注意事项”。

键盘支架的组装

有关组装键盘支架的信息，请参见本说明书的第11页。



注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容
请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。

针对 AC 电源适配器

警告

- 本 AC 电源适配器专为 Yamaha 电子乐器设计。请勿用作其它用途。
- 仅限室内使用。请勿在潮湿环境中使用。

注意

- 安装设置时，请确认 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开本乐器的电源开关，并从电源插座中拔下 AC 电源适配器。当 AC 电源适配器连接到 AC 电源插座时，切记即使关闭电源开关，仍有微量电流。当长时间不使用本乐器时，请务必将电源线插头从壁式 AC 电源插座中拔出 AC 电源插座。

关于乐器

警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（第 72 页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本乐器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。
 - 散发出异常气味或冒烟。
 - 一些物体掉入乐器中。
 - 使用乐器过程中声音突然中断。
 - 如果乐器上存在任何裂缝或破损。

注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 不要多用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本乐器或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。

组装

- 按照本说明书中的组装说明以正确顺序组装乐器。另外，请务必定期拧紧螺钉。否则，可能会损坏乐器，甚至造成伤害。

安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 发生地震时请不要走到乐器附近。地震中的剧烈震动会使乐器移动或翻倒，造成乐器或部件损坏，并可能造成人员损伤。
- 当运输或移动本乐器时，请务必由两个或两个以上的人进行。独自一人搬动乐器可能损伤背部，导致其它伤害，或者对乐器本身造成损坏。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆，以防止损坏电缆或绊倒他人造成人身伤害。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开

关并从电源插座中拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。

- 只使用乐器规定的支架。安装时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对设备或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 将小零件保存在婴儿接触不到的地方。否则可能误吞。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

对由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。

即使当 [⏻]（待机 / 开机）开关处在待机状态（显示屏关闭）时，仍有极少量的电流流向本乐器。

当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。

须知

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

■ 操作处理

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、移动电话或其他电子设备附近使用本乐器。否则，本乐器、电视机或收音机可能会产生噪声。
- 请勿将本乐器置于灰尘过多、摇晃较强或极寒极热的场所（如长时间置于直晒的日光下、取暖器附近或轿车内），以防止产品面板变形而导致内部元件损坏或运行不稳定。（已确认的操作温度范围：5° – 40°C。）
- 请勿在本乐器上放乙烯、塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。

■ 维护保养

- 清洁乐器时，使用柔软的布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、酒精、清洁液或浸有化学物质的抹布。

■ 保存数据

- 本乐器的某些数据在电源关闭时会被保留（第 52 页）。被保存的数据可能会由于操作失误等原因而丢失。因此请将您重要的数据保存至 USB 闪存（KBP-2100）或计算机（第 51 页）。使用 USB 闪存之前，请务必参考第 43 页。
- （KBP-2100）为避免数据因 USB 闪存的损坏而丢失，我们建议您把重要数据保存到两个 USB 闪存或外部设备，比如计算机。

信息

■ 关于版权

- 除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音频数据。
- 对于本产品中的附带及捆绑内容，Yamaha 拥有版权或经许可可以使用其它公司的版权。根据版权法和其它相关法律规定，用户不得传播通过保存或录制这些内容所得的媒体，或与本产品中此类内容相同或类似的媒体。
 - * 上述内容包括计算机程序、伴奏风格数据、MIDI 数据、WAVE 数据、录音数据、乐谱、乐谱数据等。
 - * 用户可以传播使用这些内容进行演出或音乐制作所录制的媒体，此类情况下无需 Yamaha 公司的许可。

■ 关于本乐器的功能/数据包

- 一些预设乐曲的长度和编曲已经被编辑过，可能与原始乐曲有所不同。

■ 关于本说明书

- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于（音乐上旋律、节奏、曲目等的）专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以原文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系（热线：400-051-7700）。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。

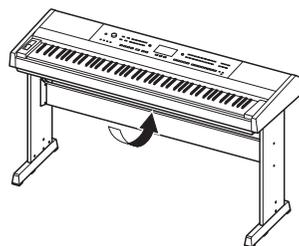
■ 特别鸣谢

- Yamaha 公司对给予开发工作提供极大帮助的王晓莲女士和傅雷先生表示诚挚的感谢。

本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保存本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

型号名称

序列号



铭牌位于本机底部。

(bottom_zh_01)

关于说明书

本乐器具有以下文档和参考材料。

■ 附带的文档



使用说明书（本书）
介绍如何使用本乐器。

■ 在线资料（来源为 Yamaha Downloads）



Computer-related Operations（计算机相关操作）
包括将本乐器连接到计算机以及传输数据的相关操作。



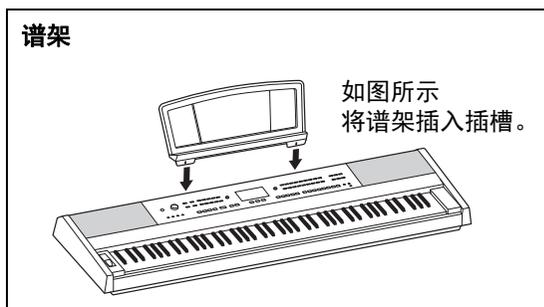
MIDI Reference（MIDI参考）
本文档包含MIDI数据格式和MIDI执行表。

若要获取这些说明书，请访问 Yamaha Downloads（Yamaha 官网下载页面），输入型号名称搜索所需文件。

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

包含附件

- 使用说明书（本书）(1)
- 保证书(1)
- Online Member Product Registration（在线会员产品注册）(1)
- 谱架(1)
- 键盘支架(1)
- AC电源适配器(1)
- 脚踏板单元（仅限KBP-2100）(1)
*另外独立包装
- 踏板开关（仅限KBP-1100）(1)



格式和功能



GM System Level 1

“GM System Level 1”（通用MIDI系统标准1）是在MIDI标准的基础上制定的，它确保任何兼容GM的音乐数据均能在任何兼容GM的音源发生器上准确无误地播放出来，而不论厂商如何。所有支持GM System Level 1的软件和硬件产品均贴有GM标志。



XGlite

顾名思义，“XGlite”是Yamaha高品质XG音源产生格式的简化版。当然您可以使用XGlite音源播放任何XG乐曲数据。不过请注意，控制参数和效果极可能会被简化，因此某些乐曲的播放效果与原始数据可能会有所不同。



STYLE FILE

Style File Format（伴奏文件格式）是Yamaha原创的伴奏文件格式，它采用独特的转换机制，能提供基于各种和弦类型的高品质自动伴奏。

目录

注意事项	3
关于说明书	6
包含附件	6
格式和功能	6
面板控制器和功能	8
显示屏	10
设置	11
键盘支架的组装	11
电源要求	14
打开电源 / 待机	14
调节主音量	14
连接耳机和外接音频设备	14
连接脚踏板单元	15
连接踏板开关	15
连接表现踏板	15
试听示范乐曲	16
演奏各种乐器音色	17
选择并演奏一种音色	17
叠加两种音色（双音色）	19
使用左手和右手演奏不同音色（音色分割）	20
双人演奏	21
跟随和弦伴奏进行弹奏	22
仅演奏伴奏型中的节奏声部	22
跟随自动和弦伴奏进行弹奏	23
和弦表	25
控制伴奏型播放	26
便捷的演奏功能	27
打开 / 关闭力度感应	27
以半音为单位移调音高	27
微调音高	27
打开 / 关闭滑音	27
使用弯音轮	28
添加混响	28
添加延音	28
添加合唱	29
添加和声	29
录制您的演奏	30
简单录制乐曲	30
录制特定音轨	31
删除用户乐曲	32
播放乐曲	33
选择并播放一首乐曲	33
控制乐曲播放	34

功能设置	36
存储最喜好的设置（注册存储）	40
从注册存储中调出面板设置	41
将面板设置存储到注册存储	42
使用 USB 闪存（KBP-2100）	43
连接 USB 闪存	43
文件控制模式	44
连接至计算机	51
初始化乐器	52
备份数据	52
初始化	52

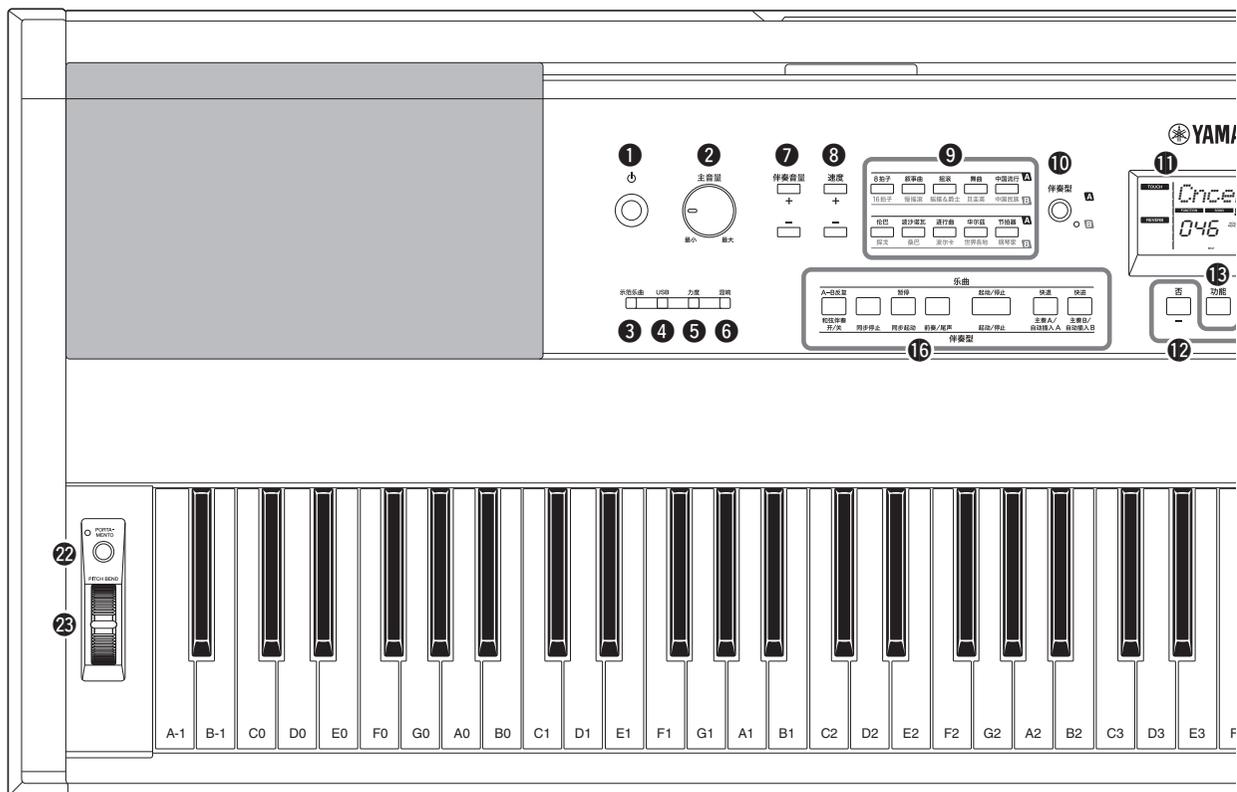
附录

音色一览表	53
鼓 / 琴键分配一览表	60
伴奏型一览表	67
效果类型一览表	69
信息一览表	70
故障排除	71
技术规格	72
索引	73

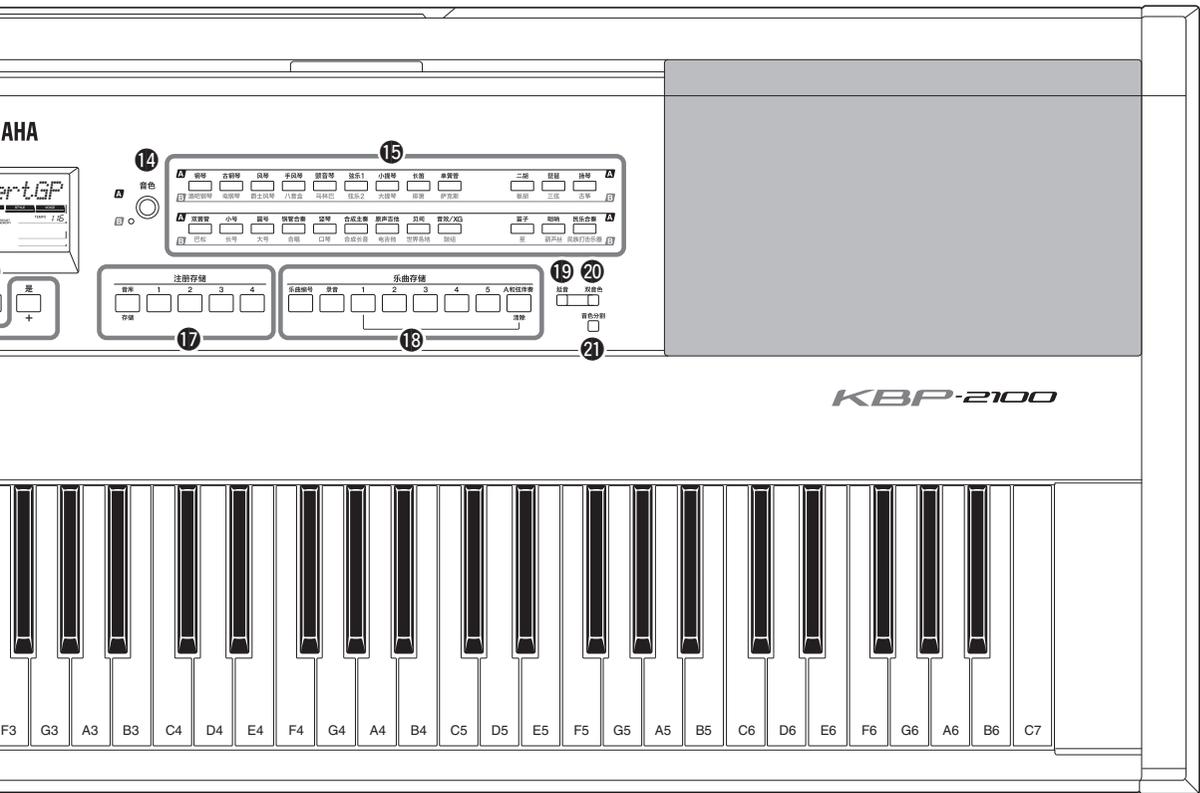
面板控制器和功能

前面板

图例取自KBP-2100。



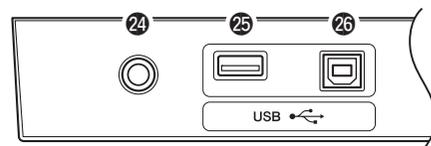
- ① [⏻] (待机/开) 开关..... 第14页
用于打开电源或设置为待机状态。
- ② [主音量]控制器..... 第14页
用于调节总体音量。
- ③ [示范乐曲]按钮..... 第16页
用于播放示范乐曲。
- ④ [USB]按钮 (KBP-2100) 第33、44页
在USB闪存中访问或存储数据。
- ⑤ [力度]按钮..... 第27页
用于调节力度感响应。
- ⑥ [混响]按钮..... 第28页
可以为声音添加混响效果。
- ⑦ 伴奏音量[+]、[-]按钮..... 第24页
用于调节伴奏型播放的速度。
- ⑧ 速度[+]、[-]按钮..... 第24、35页
用于调节乐曲或伴奏型播放的速度。
- ⑨ 伴奏型类别按钮..... 第22页
用于选择伴奏型类别。
- ⑩ [伴奏型]按钮..... 第22页
用于改变伴奏型类别组。
- ⑪ 显示屏..... 第10页
用于显示本乐器的当前状态。
- ⑫ [-/否]、[+/是]按钮.....
用于选择项目或设置数值。
- ⑬ [功能]按钮..... 第36页
用于调出功能设置并进行详细更改。
- ⑭ [音色]按钮..... 第17页
用于改变音色类别组。
- ⑮ 音色类别按钮..... 第17页
用于选择音色类别。
- ⑯ 乐曲/伴奏型控制按钮..... 第26、34页
控制乐曲或伴奏的播放。
- ⑰ 注册存储按钮..... 第40页
用于调出注册面板设置。
- ⑱ 乐曲存储按钮..... 第30页
用于录制演奏内容。
- ⑲ [延音]按钮..... 第28页
可以为声音添加延音效果。
- ⑳ [双音色]按钮..... 第19页
叠加两种音色。
- ㉑ [音色分割]按钮..... 第20页
用于在键盘上的左右手部分弹奏不同的音色。
- ㉒ [PORTAMENTO]按钮..... 第27页
可以为声音添加滑音效果。
- ㉓ [PITCH BEND]轮..... 第28页



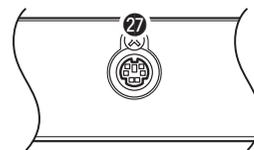
将键盘演奏声音的音高向上或向下弯音。

- ②④ [延音踏板]插孔..... 第15页
用于连接踏板开关。
- ②⑤ USB [TO DEVICE]端口 (KBP-2100)
..... 第43页
用于连接USB闪存。
- ②⑥ USB [TO HOST]端口 第51页
用于连接计算机。
- ②⑦ [脚踏板组件]插孔..... 第15页
用来连接脚踏板单元。
- ②⑧ [表现踏板]插孔..... 第15页
可以连接表现踏板。
- ②⑨ [耳机/输出]插孔 第14页
用于连接耳机或其他外接音频设备。
- ③⑩ 直流输入插孔 第14页
用于连接电源适配器。

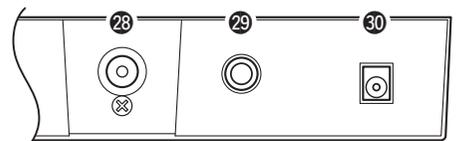
后面板



延音踏板 TO DEVICE TO HOST
(KBP-2100)



脚踏板组件



表现踏板 耳机/输出 直流输入12V+ →

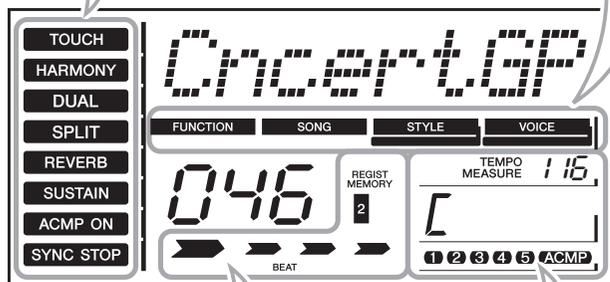
显示屏

主显示画面可以显示当前的所有基本设置：乐曲、伴奏型、音色。还包含许多指示标识，用于显示多种功能的开/关状态。

TOUCH	力度 (第27页)
HARMONY	和声 (第29页)
DUAL	双音色 (第19页)
SPLIT	音色分割 (第20页)
REVERB	混响 (第28页)
SUSTAIN	延音 (第28页)
ACMP ON	和弦伴奏开 (第23页)
SYNC STOP	同步停止 (第26页)

对应功能打开时会出现。

功能 (第36页)	FUNCTION
按下[功能]按钮时图标下方会出现条块，表示此时能够设置的功能。	
乐曲 (第33页)	SONG
乐器处于乐曲模式下时，图标下方会出现条块。乐曲/伴奏型控制按钮可以用来控制乐曲的播放。	
伴奏型 (第22页)	STYLE
乐器处于伴奏模式下时，图标下方会出现条块。乐曲/伴奏型控制按钮可以用来控制伴奏的播放。	
音色 (第17页)	VOICE
显示主音色名称时，图标下方会出现条块。	



速度和小节
在播放乐曲或伴奏过程中表示当前小节，以及该乐曲或伴奏当前设置的速度值。

功能 (第36页)
当[功能]按钮正在使用时，可以显示功能号。

节拍
使用闪动的箭头指示当前伴奏或乐曲节拍。

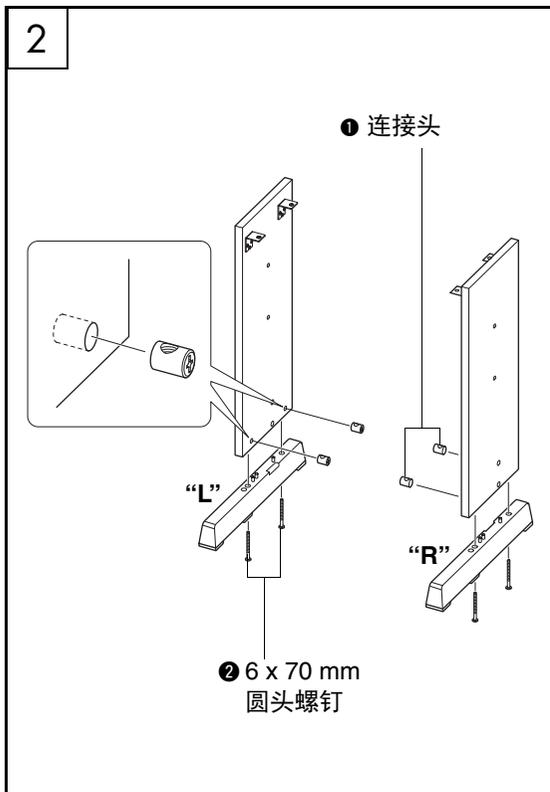
注册存储 (第40页)
指示当前选定注册存储的编号。

双人演奏 (第21页)
双人演奏功能打开时会出现。

USB闪存 (第43页)
(KBP-2100)
连接USB闪存时会短暂出现。

和弦 (第25页)
指示当前正在播放或正在键盘上演奏的和弦的名称。

乐曲音轨 (第34页)
与乐曲音轨有关的信息在此显示。



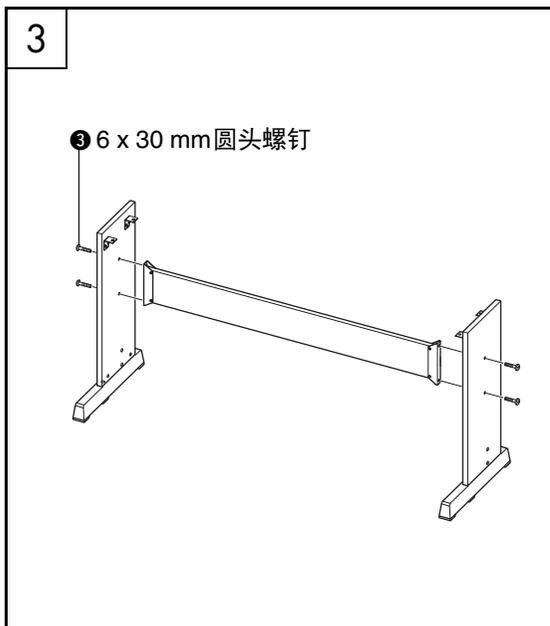
2 安装底座。

如图所示，将连接头①插入侧板。如果可看到连接头上的螺丝头，则表明连接头安装正确。

注

- 如果以错误的方向放置了连接头并想要将其取出，请在侧板上小孔的周围轻轻拍击。

使用螺钉②将“L”（左）和“R”（右）琴架底座安装到侧板底部。“L”（左）和“R”（右）标注在琴架底座上方表面。如果难以拧紧螺钉，请用螺丝刀转动连接头使连接头的孔与底座上的螺丝孔对齐。



3 安装背板。

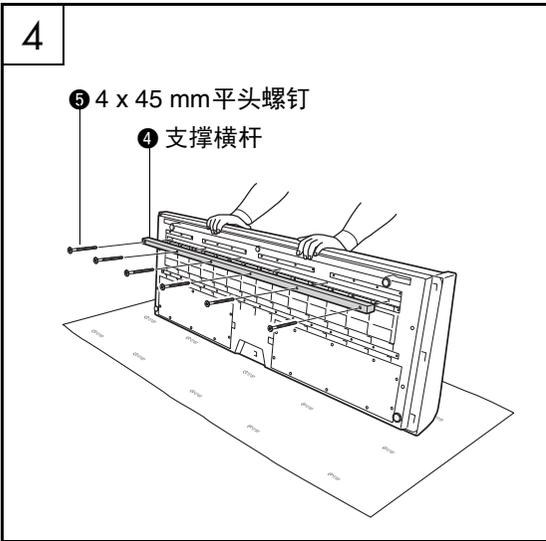
用螺钉③安装背板，检查侧板的前后方向。请务必将没有颜色的一面朝下。

注意

- 切勿让背板掉落或触碰锐利的金属配件。

注

- 如果安装LP-7A脚踏板单元（KBP-2100 附带；KBP-1100 不附带）至琴架，请在进行下一步骤前安装脚踏板单元。请参阅脚踏板单元附带的说明。



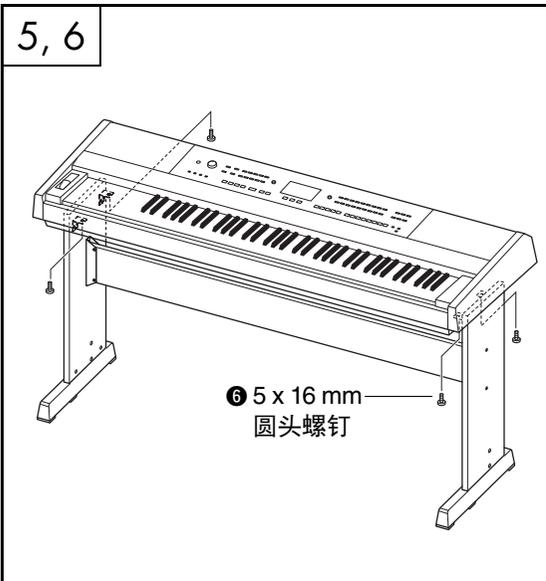
4 安装支撑横杆。

在地板上展开包装纸。使后面板朝下将乐器放到包装纸上。

将横杆④对准乐器底部的凹槽，然后使用螺钉⑤固定横杆。

注

- 如果没有包装纸，请使用厚的毯子或其它柔软材料以保护地板和乐器。



5 将键盘安放到支架上。

检查支架的前后方向，并仔细地将键盘安放到侧板上。缓缓移动键盘，使键盘底部小孔对准角托上的孔。

注意

- 切勿让键盘跌落，或不慎将手指卡到键盘和支架零件之间。

6 将键盘安装到支架上。

使用螺钉⑥将键盘固定到角托上。

组装后检查表

支架组装完成后，请核对以下几点：

- 是否还有剩下的零部件？
→ 如果还有，请再次阅读组装说明书并纠正可能犯过的任何错误。
- 本乐器是否远离门及其它活动物件？
→ 如果未远离，请将乐器移到适当的位置。
- 演奏或移动乐器时是否发出咔哒声？
→ 如果有这种情况，请正确拧紧所有螺钉。

注意

- 如果演奏时键盘发出嘎吱嘎吱的响声，或看上去有些不稳，请仔细阅读组装说明书及图示，并重新拧紧所有螺钉。

电源要求

按照图中所示的顺序牢固连接AC电源适配器。

直流输入插孔

(第9页)



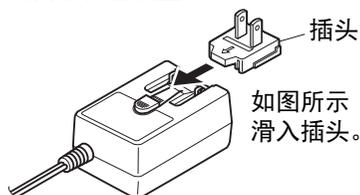
直流输入12V + -

警告

- 只能使用规定的AC电源适配器 (第72页)。使用不适当的适配器可能会导致本乐器损坏或过热。

警告

- 当使用带有可移动插头的AC电源适配器时, 请确保插头附属于AC电源适配器。单独使用插头可能造成触电或火灾。
- 安装插头时请牢记不要碰触金属部分。为避免触电、短路或设备损坏, 注意AC电源适配器和插头之间不要有灰尘。



* 您所在地区的插头形状可能有所不同。

注意

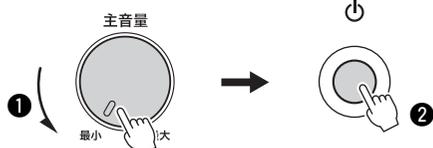
- 安装本产品时, 务必保证使用的AC电源插座伸手可及。如果发生问题或故障, 请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。

注

- 断开AC电源适配器时, 颠倒上述顺序进行操作。

打开电源/待机

- 将[主音量]控制器调节到“最小”。
- 按下[⏻] (待机/开) 开关接通电源。



显示屏亮起。一边弹奏键盘一边调节音量。

- 按住[⏻] (待机/开) 开关约1秒钟可以将电源设为待机模式。

注意

- 即使关闭电源开关, 仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时, 请务必将电源线从AC电源插座拔出。

调节主音量

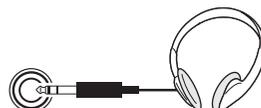
若要调节整个键盘的声音音量, 可以在弹奏键盘的同时调节[主音量]。



注意

- 不要长时间以巨大或不舒服的音量使用本乐器, 可能造成永久性的听力损伤。

连接耳机和外接音频设备



耳机/输出

您可以将后面板的[耳机/输出]插孔接到耳机、键盘放大器、立体声系统、混音器、磁带录音机或其它用电线连接的音频设备, 将本乐器的输出信号发送到该设备。将插头插入此插孔后, 会自动关闭内置扬声器的发声。

注意

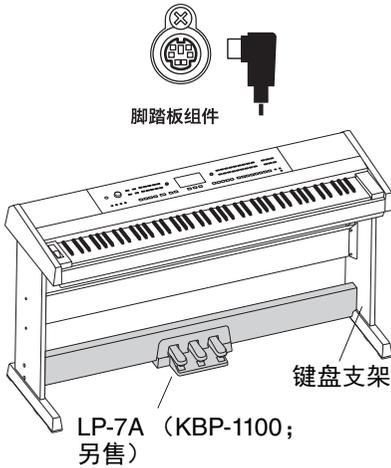
- 请勿长时间持续以很高或令人不适的音量使用本乐器/设备或耳机, 否则可能会造成永久性听力损害。
- 在连接其它设备之前, 请先关闭所有设备的电源。同时, 在打开任何设备的电源之前, 请务必将所有音量调到最小值。否则可能会造成元件损坏或触电。同样, 其它所有设备也都要设置为最小值, 然后一边弹奏乐器一边调高音量, 直到达到自己需要的音量。

须知

- 为避免对外部设备造成损坏, 首先打开本乐器的电源, 然后打开外部设备。以相反的顺序关闭电源, 首先关闭外部设备的电源, 然后是本乐器。

连接脚踏板单元

连接脚踏板单元LP-7A（KBP-2100附带；KBP-1100不附带）至后面板的[脚踏板组件]插孔。连接脚踏板单元时，务必将该单元安装到附带的键盘支架上。分割音色功能打开时，脚踏板单元不会影响到分割音色。



注

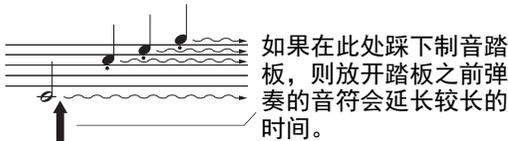
- 当电源关闭时插入或拔出脚踏板单元。同样，在接通电源时，请勿踩住脚踏板。这样会改变脚踏板极性，导致脚踏板的踩放效果相反。

脚踏板单元功能

制音（右）踏板

制音踏板功能与传统钢琴上的制音踏板功能相同。踩下制音踏板后，音符将延长。释放踏板立即停止延音。“半踏板”效果可帮您利用制音踏板创造出半延音效果，取决于踩下踏板的程度。

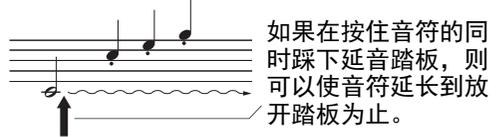
* 同时使用踏板开关和脚踏板单元时，优先表现最后演奏的效果。



延音（中）踏板

如果您在键盘上弹奏一个音符或多个音符，并在按住音符的同时踩下延音（中）踏板，则只要踩着踏板（就像踩着制音踏板），这些音符就会一直延长，但是其后弹奏的音符不会延长。

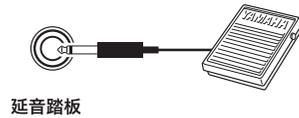
这样可以在以“断音”弹奏其它音符的同时延长一个或多个音符。



柔音（左）踏板

踩下柔音踏板可使此时弹奏的音符减小音量并稍稍改变音色。踩下柔音踏板不会影响已经弹奏的音符。

连接踏板开关

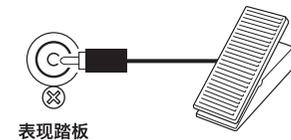


延音功能使您在演奏时，通过踩下踏板开关产生自然延音。请将包装附带的踏板开关（KBP-1100）或选购的踏板开关FC4、FC5插入后面板的[延音踏板]插孔，并用它来切换延音的打开和关闭功能。

注

- 当电源关闭时插入或拔出踏板开关。同样，在接通电源时，请勿踩住踏板开关。这样会改变踏板开关极性，导致踏板开关的踩放效果相反。
- 用踏板开关添加延音效果时，效果只会应用到主音色、双音色和双人演奏音色（双人演奏功能打开时）。分割音色不会受影响。

连接表现踏板



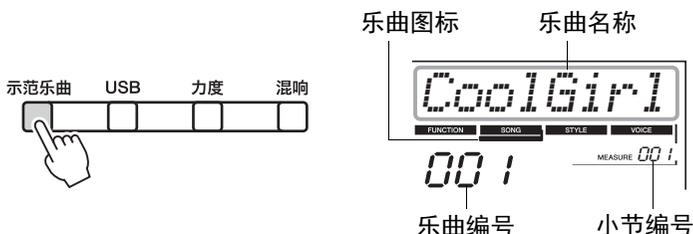
将表现踏板EP-1（另售）连接到后面板上的[表现踏板]插孔时，踩下踏板可以控制键盘声音的音量。踩下踏板（用脚趾）会提高音量；向回踩下（用脚跟）踏板可以降低音量。

试听示范乐曲

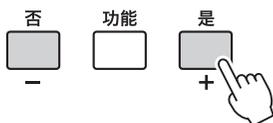
多种示范乐曲可以展示本乐器的音色。

1 按下[示范乐曲]按钮开始播放。

将依次播放所有示范乐曲。



如需更改为其它示范乐曲：
播放过程中使用[-/否]/[+/是]按钮。



注

- 若要快速跳跃到乐曲编号001，可以同时按下[-/否]和[+/是]按钮。

2 再次按下[示范乐曲]按钮可以停止播放。

也可以使用[起动/停止]按钮停止播放。

示范乐曲一览表

乐曲编号	乐曲编号	乐曲名称
KBP-2100	KBP-1100	
中国		
001	001	酷女郎
002	002	霸王
003	003	中国 fusion
004	004	草原春韵
005	005	庆丰收
006	006	花儿与少年
007	007	快乐的罗嗦
008	-	拜年
009	-	金蛇狂舞
010	-	送我一朵玫瑰花
钢琴独奏		
011	008	Für Elise
012	009	Pastorale
013	010	The Entertainer
钢琴合奏		
014	011	Twinkle Twinkle Little Star
015	012	Ode to Joy
古典旋律		
016	013	Pizzicato Polka
017	014	Méditation (Thaïs)
传统旋律		
018	015	Greensleeves
019	-	Little Brown Jug
020	-	London Bridge
钢琴曲集		
021	-	Invention No. 1
022	-	Invention No. 8
023	-	Gavotte

乐曲编号	乐曲编号	乐曲名称
KBP-2100	KBP-1100	
024	-	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)
025	-	Menuett G dur BWV Anh.114
026	-	Le Coucou
027	-	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.
028	-	Turkish March
029	-	Menuett G dur
030	-	Little Serenade
031	-	Perpetuum mobile
032	-	Écossaise
033	-	Marcia alla Turca
034	-	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.
035	-	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.
036	-	Piano Sonate op.49-2 1st mov.
037	-	Impromptu op.90-2
038	-	Moments Musicaux op.94-3
039	-	Frühlingslied op.62-6
040	-	Jägerlied op.19b-3
041	-	Fantaisie-Impromptu
042	-	Prelude op.28-15 "Raindrop"
043	-	Étude op.10-5 "Black keys"
044	-	Étude op.10-3 "Chanson de l'adieu"

乐曲编号	乐曲编号	乐曲名称
KBP-2100	KBP-1100	
045	-	Étude op.10-12 "Revolutionary"
046	-	Valse op.64-1 "Petit chien"
047	-	Valse op.64-2
048	-	Valse op.69-1 "L'adieu"
049	-	Nocturne op.9-2
050	-	Träumerei
051	-	Fröhlicher Landmann
052	-	La prière d'une Vierge
053	-	Dolly's Dreaming and Awakening
054	-	Arabesque
055	-	La chevaleresque
056	-	Liebesträume Nr.3
057	-	Blumenlied
058	-	Barcarolle
059	-	Melody in F
060	-	Humoresque
061	-	Arietta op.12-1
062	-	To a Wild Rose
063	-	Tango (España)
064	-	Andaluza (Playera)
065	-	Maple Leaf Rag
066	-	La Fille aux Cheveux de Lin
067	-	Arabesque 1
068	-	Clair de lune
069	-	Rêverie
070	-	Cakewalk

演奏各种乐器音色

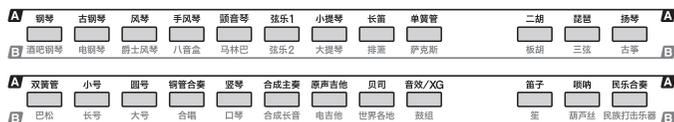
本乐器包含大量高品质的真实音色，包括钢琴、弦乐、吉他、中国民族乐器和其它等音色。音色一览表在第53页提供。

选择并演奏一种音色

- 1 按下[音色]按钮选择您需要的音色类别所属的音色组（A或B）。
分组A音色类别印刷在每个音色类别按钮的上方，分组B类别印刷在下方。
该按钮可以在两个组之间切换；灯亮起时，可以选择B组的音色。



- 2 按下音色类别下其中一个按钮，可以选择需要的音色类别。

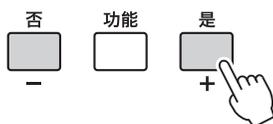


注

- 按下音色类别按钮时，选定类别中最后选定的音色会被调出。



- 3 用[-/否][+ /是]按钮选择需要的音色。
只有当前音色类别中的编号可以选择。



注

- 若要调出当前类别中第一个音色，可以同时按下[-/否]和[+ /是]按钮。

- 4 弹奏键盘。

注

- 如果需要跟随节拍器一起弹奏，请在节拍器类别下播放一个伴奏型（第22页）。

演奏民族打击乐、鼓组和音效

民族打击乐器、鼓组中的音色以及音效/XG类别中的某些音色是鼓组、打击乐器或声音效果的集合。各种音色被分配到每个键，演奏时可以产生不同的音色。详情请参考第60页的鼓/琴键分配一览表。

单触设置

有时决定选择哪些理想的音色来演奏伴奏型（第22页），可能比较费神。单触设置可以自动调出最优的音色，从而在选定的伴奏型中演奏。若要激活这个功能，只需选择音色编号“000”（直接输入编号）。也可参考以下使用小技巧。

注

- 单触设置功能只对预设伴奏型有效。

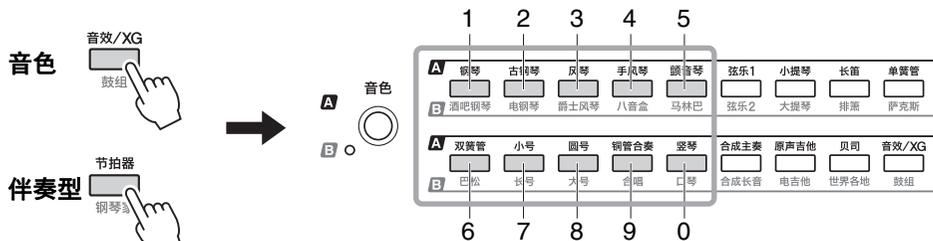
实用

直接输入编号，选择音色/伴奏型

您也可以直接输入编号，选择音色（第17页）或伴奏型（第22页）。

- 若要选择一个音色，可以按住[音效/XG]按钮直到短暂出现“VoiceNo. on”标识。
- 若要选择一个伴奏型，可以按住[节拍器]按钮（位于伴奏型类别按钮右下方）直到短暂出现“StyleNo. on”标识。

在该操作中，音色类别按钮会更改为数字按钮，如下所示。



按下对应的音色类别按钮（带有数字标记的）输入需要的三位数字。

每个音色/伴奏型的编号都可以在音色（第53页）/伴奏型（第67页）一览表中找到。

选择编号后，还可以用[-/否]/[+ /是]按钮更改为上一个或下一个编号。所有音色/伴奏型编号都会以顺序出现，无论属于哪个类别。

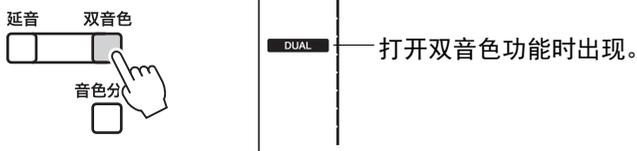
若要退出编号输入模式，请按下[音色]/[伴奏型]按钮。（“VoiceNo.oFF”/“StyleNo. oFF”会短暂出现。）

叠加两种音色（双音色）

两种音色可以叠加着演奏。您在第17页中选择的音色称为主音色，可以叠加第二种音色，称为双音色。



按下[双音色]按钮可以打开或关闭双音色。



注

- 双音色和双人演奏（第21页）不能同时使用。双人演奏打开时双音色会被关闭。

更改双音色

尽管打开双音色功能会自动选择最适合当前主音色的双音色，还是可以选择另外的双音色。

1 同时按下[双音色]按钮和音色类别下某一个按钮，可以选择需要的音色类别。

“D. Voice”标识会短暂出现，用来选择一个双音色。选定双音色的同时，“VOICE”图标下方不会出现条块。

2 用[-/否]/[+/是]按钮选择需要的音色。

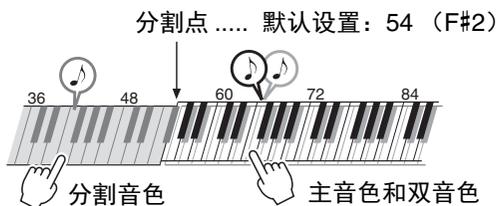
3 按下[音色]按钮，可以退出双音色设置画面。会出现主音色名称和“VOICE”图标下方的条块。

注

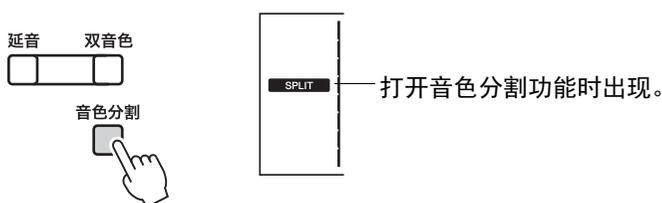
- 更改主音色会将双音色重置为默认设置。
- 可以用[功能]按钮更改双音色相关设置。（参考第37页，功能编号012 - 016。）

使用左手和右手演奏不同音色（音色分割）

可以在键盘的音色分割点左侧和右侧演奏不同的音色。在分割点的右侧可以演奏主音色和双音色，而在分割点左侧演奏的音色就是所谓的“分割音色”。



按下[音色分割]按钮打开或关闭音色分割功能。



注

- 分割音色和双人演奏（第21页）不能同时使用。双人演奏打开时分割音色会被关闭。

更改分割音色

1 同时按下[音色分割]按钮和音色类别下某一个按钮，可以选择需要的音色类别。

“S. Voice”标识会短暂出现，用来选择一个分割音色。选定分割音色的同时，“VOICE”图标下方不会出现条块。

2 用[-/否]/[+ /是]按钮选择需要的音色。

3 按下[音色]按钮，可以退出分割音色设置画面。会出现主音色名称和“VOICE”图标下方的条块。

注

- 可以用[功能]按钮更改分割音色的相关设置。（参考第37页，功能编号017-022。）

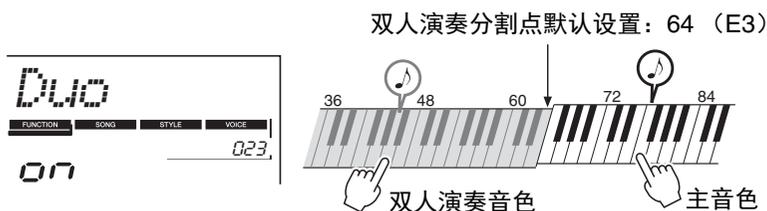
更改分割点

可以用[功能]按钮更改分割点。（参考第37页，功能编号018。）

双人演奏

该功能可以让两个演奏者同时演奏本乐器，一个在左侧一个在右侧，以同样的八度范围进行演奏。

- 1 按几次[功能]按钮，直至出现功能编号23（双人演奏）。
- 2 按下[+ / 是]按钮会打开双人演奏功能。
“Duo”会出现，同时以E3键为双人演奏默认分割点将键盘分为两个区域。



- 3 一个演奏者演奏左侧区域，另一个演奏右侧区域。
[延音]按钮或连接在[延音踏板]插孔的踏板开关会影响左右两个区域。脚踏板单元（第15页）有下列功能：
 - 制音踏板：将延音功能应用到右侧区域。
 - 延音踏板：将延音功能同时应用到左右两个区域。
 - 柔音踏板：将延音功能应用到左侧区域。
- 4 如要关闭双人演奏功能，可以在上述步骤2的画面中按下[- / 否]按钮。

更改双人演奏音色

- 1 打开双人演奏（前述步骤1-2）。
- 2 同时按下[音色分割]按钮和音色类别下某一个按钮，可以选择需要的音色类别。
“DuoVoice”标识会短暂出现，用来选择一个双人演奏音色。选定双人演奏音色的同时，“VOICE”图标下方不会出现条块。
- 3 用[- / 否][+ / 是]按钮选择需要的音色。
- 4 按下[音色]按钮，可以退出双人演奏音色设置画面。
会出现主音色名称和“VOICE”图标下方的条块。

更改双人演奏分割点

可以用[功能]按钮更改双人演奏分割点。（参考第37页，功能编号024。）

注

- 双音色和双人演奏不能同时使用。双人演奏打开时双音色会被关闭。
- 分割音色和双人演奏不能同时使用。双人演奏打开时分割音色会被关闭。
- 当您选定了“000”音色编号时，双人演奏无法打开。

注

- 可以用[功能]按钮更改双人演奏音色的相关设置。（参考第37页，功能编号023-029。）

跟随和弦伴奏进行弹奏

本乐器具有各种音乐流派的伴奏和节奏模板（称作“伴奏型”），包括流行、世界音乐等等。该功能实现了即便一个人演奏也能重现完整乐队或管弦乐队声音的功能。伴奏型一览表在第67页提供。

仅演奏伴奏型中的节奏声部

结合伴奏型节奏声部的播放，尝试弹奏旋律。您可以让各伴奏型中不同的节奏发声。

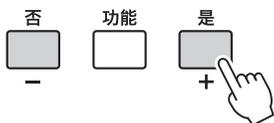
- 1 按下[伴奏型]按钮选择您需要的伴奏型类别所属的伴奏组（A或B）。
分组A伴奏型类别印刷在每个伴奏类别按钮的上方，分组B类别印刷在下方。该按钮可以在两个组之间切换；灯亮起时，可以选择B组的伴奏型。



- 2 按下伴奏型类别下其中一个按钮，可以选择需要的伴奏型类别。



- 3 用[-/否]/[+ /是]按钮选择需要的伴奏型。
只有当前伴奏型类别中的编号可以选择。



注

- 某些伴奏型的节奏不发声。想使用这些伴奏型时，请参考第23页的说明。

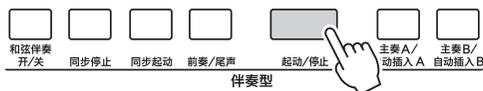
注

- 按下伴奏型类别按钮时，选定类别中最后选定的伴奏型会被调出。
- 您还可以选择在其它乐器上创建的伴奏型。从USB闪存（仅限KBP-2100；第49页）或计算机（第51页）载入的伴奏型会自动分配到伴奏编号271（KBP-2100）或伴奏编号231（KBP-1100）。可以直接输入编号选定所载入的伴奏型（第18页）。

注

- 若要调出当前类别中第一个伴奏型，可以同时按下[-/否]和[+ /是]按钮。

4 按下[启动/停止]按钮播放伴奏型的节奏。



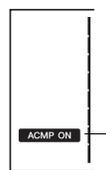
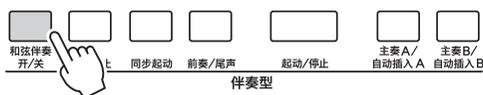
5 再按一次[启动/停止]按钮停止播放。

跟随自动和弦伴奏进行弹奏

伴奏型包含自动和弦伴奏功能，只要用左手在键盘上按下一个和弦，就可以产生自动和弦伴奏。

1 选择所需伴奏型（第22页上的步骤1-3）。

2 按下[和弦伴奏开/关]按钮打开自动和弦伴奏功能。



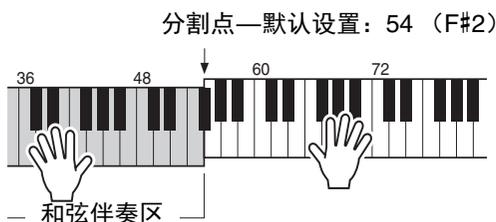
打开自动和弦伴奏功能时出现。

注

- 自动和弦伴奏和双人演奏（第21页）不能同时使用。双人演奏打开时自动和弦伴奏会被关闭。

自动和弦伴奏功能打开时

分割点左侧的键盘区域变为“和弦伴奏区”，并且只能用来指定伴奏和弦。

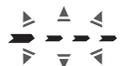


注

- 分割点可以更改。（参考第37页，功能编号018。）

3 按下[同步启动]按钮打开同步启动功能。

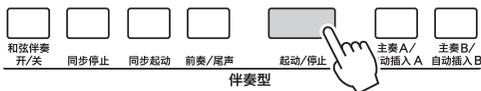
打开同步启动功能时，可以通过在键盘的和弦伴奏区弹奏任意键启动伴奏型。



打开同步启动功能时闪烁。

4 在键盘的和弦伴奏区弹奏一个和弦，启动播放。
 尝试用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。

5 按下[启动/停止]按钮停止伴奏型的播放。



只播放和弦的声音。

当[和弦伴奏开/关]按钮打开（“ACMP ON”图标出现在显示屏中）、而同步启动关闭时，在键盘的左手和弦伴奏区弹奏和弦，可以产生不带伴奏型播放的和弦声音。该功能可以用来为键盘右手区域弹奏的旋律添加和声。

注

- 按下[启动/停止]按钮只会启动选定伴奏型的节奏声部。只要在键盘的和弦伴奏区按下琴键，贝司和和弦就会开始播放。

更改分割点

可以用[功能]按钮更改分割点。（参考第37页，功能编号018。）

更改伴奏型速度

用速度[+]和[-]按钮从11到280拍/分钟调节速度。



注

- 若要将速度重置为默认值，请同时按下速度[+]和[-]按钮。

调节伴奏音量

用伴奏音量[+]和[-]按钮调节伴奏音量。



注

- 若要将音量重置为默认值，请同时按下伴奏音量[+]和[-]按钮。

和弦表

本表为不了解和弦的用户提供了一些常用和弦。由于还有很多非常实用的和弦以及不同的应用方法，因此请另外参考市售的和弦书籍深入研究。

★ 表示根音。

大调和弦	小调和弦	七和弦	小七和弦	大七和弦
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- 和弦转位的用法与“根音”位置相同——只有下列例外：*m7*、*m7b5*、*6*、*m6*、*sus4*、*aug*、*dim7*、*7b5*、*6(9)*、*sus2*
- 如果任何音符被省略，就无法识别*7sus4*和*m7(11)*和弦的转位。
- *sus2*和弦通常仅标出根音名称。
- 如果您演奏了一个不存在的和弦，和弦名称不会在显示屏中出现，伴奏型也只会回放节奏和贝司声部。

单指和弦

此方法可供您用一、二或三根手指在键盘的和弦伴奏区简单演奏和弦。

根音“C”相关



要演奏大调和弦
按下和弦的根音
(★) 音符。



要演奏小调和弦
按下根音音符及其左
侧最近的黑键。



要演奏七和弦
按下根音音符及其左
侧最近的白键。



要演奏小七和弦
按下根音音符及其左侧最
近的黑、白两键（共三个
键）。

控制伴奏型播放

同步停止

[和弦伴奏开/关]打开时（“ACMP ON”图标出现在显示屏中），打开或关闭同步停止功能。同步停止打开时，只有在键盘的和弦伴奏区按下和弦，和弦伴奏才会播放，释放琴键时，和弦伴奏即停止。



同步停止功能打开时会出现。

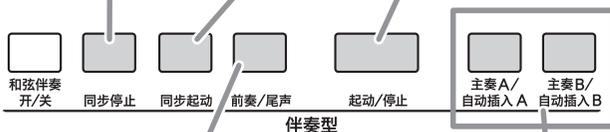
同步起动

设定同步起动功能，以便预备开始或取消。同步起动处于预备开始状态（显示屏中的节奏指示灯闪烁）时，您可以按照下列方法开始播放：

- 当[和弦伴奏开/关]关闭时，按下任意键可以起动节奏声部的播放。
- 当[和弦伴奏开/关]按钮打开时，在和弦伴奏区弹奏一个和弦可以起动所有声部的播放。

起动和停止

起动和停止伴奏型的播放。



前奏和尾声

- **播放停止时：**
播放伴奏型之前按下该按钮，可以在起动时添加一小段前奏。当前奏播放结束后，伴奏型会自动切换回主奏段。
- **播放过程中：**
按下该按钮可以切换回尾声乐段，尾声乐段完整播放一遍后自动停止播放。在尾声播放还没有结束的时候，再按一次该按钮，可以获得一个渐慢的尾声（渐弱）。

主奏A/B和自动插入

- **播放停止时：**
按下这些按钮可以选择要起动主奏A还是主奏B乐段。
- **播放过程中：**
按下这些按钮能够在主奏乐段A和主奏乐段B的播放之间进行切换，并自动添加一段插入模板，使乐曲自然流畅地过渡到下一乐段。如果要添加插入乐段又要相同的主奏乐段保持播放（不切换），请按下该相同乐段的对应按钮。要想听到完整的插入乐段，可以在所需小节的第一拍按下该按钮（或在前一个小节的最后半拍之后）。

对于使用乐段功能的建议

■ 设置

1. 选择所需伴奏型（第22页上的步骤1-3）。
2. 按下[和弦伴奏开/关]按钮打开和弦伴奏功能。
3. 按下[主奏A/自动插入A]或[主奏B/自动插入B]按钮选择主奏乐段A或B。
4. 按下[前奏/尾声]按钮。
5. 按下[同步起动]按钮打开同步起动功能。

现在可随时开始演奏前奏。

■ 开始演奏

6. 演奏左手和弦后，所选伴奏型的前奏立即开始。
7. 如果需要，可以按下[主奏A/自动插入A]或[主奏B/自动插入B]按钮选择主奏乐段。

■ 尾声

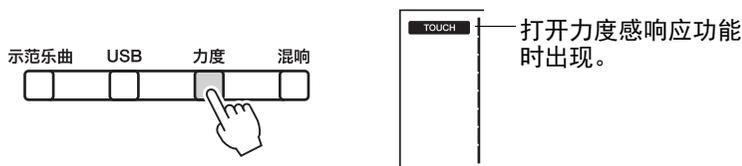
8. 按下[前奏/尾声]按钮可以添加一段尾声乐段。
一段尾声乐段会开始播放，然后伴奏型的播放会自动停止。

便捷的演奏功能

打开/关闭力度感响应

力度感响应功能可以让您根据演奏琴键力度的大小控制音符的音量。

按下[力度]按钮可交替打开或关闭力度感响应功能。该按钮关闭时，无论用多大力度弹奏键盘，都产生相同音量的声音。



调节力度感响应灵敏度

力度感响应灵敏度或演奏力度产生多大的音量，可以通过[功能]按钮进行设置。（参考第36页，功能编号007。）

以半音为单位移调音高

本乐器的总体音高能够以半音为单位进行移调，这样能够以不同的调号或配合不同歌手和乐器的音高进行演奏。例如，如果选择了“5”，则弹奏C调将产生F调，从而允许您就像在C大调那样弹奏F大调的乐曲。

可以用[功能]按钮执行移调操作。（参考第36页，功能编号003。）

微调音高

您能够以大约0.2Hz为单位，对乐器的总体音高进行微调。这可以让本乐器的音高完全匹配其它乐器或CD音乐的音高。

可以用[功能]按钮执行调音操作。（参考第36页，功能编号004。）

打开/关闭滑音

您可以用滑音效果在连续演奏的音符之间创建一种平滑的音高过渡。滑音是在连奏的方式下产生的（也就是前一个音符未释放就弹下了下一个音符）。

按下[PORTAMENTO]按钮打开/关闭滑音效果。

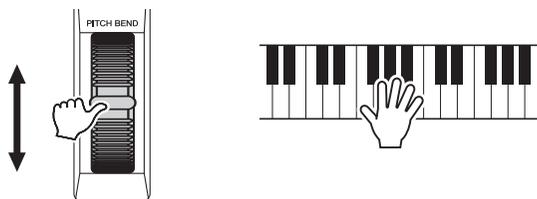


更改滑音时间

可以用[功能]按钮执行滑音时间的更改操作。（参考第36页，功能编号006。）

使用弯音轮

[PITCH BEND]轮可给您在键盘上演奏的音符添加平滑的音调变化。向上滚动弯音轮可调高音调，向下滚动可调低音调。松开后，弯音轮会自动恢复到中心位置，此时键盘的音调也恢复到标准状态。

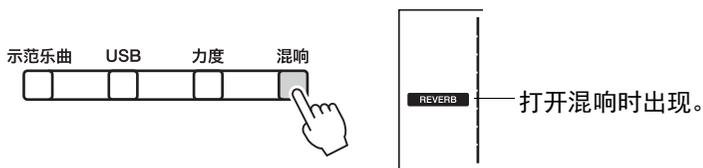


调节弯音范围

可以用[功能]按钮调节弯音范围。（参考第36页，功能编号005。）

添加混响

通过使用混响效果，可营造出类似音乐厅的丰富环境氛围。按下[混响]按钮可交替打开或关闭混响效果。



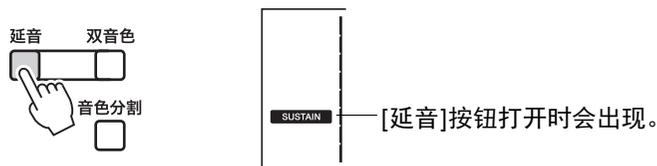
更改混响类型

选择伴奏型或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳混响类型。如果需要，可以用[功能]按钮选择不同的混响类型。（参考第38页，功能编号030。）

添加延音

延音效果可以向音色中添加舒缓、自然的延迟。延音对钢琴和管弦乐器音色特别有效，可以让声音在缓慢演奏的乐章中变得更加丰富、更加逼真。

按下[延音]按钮可交替打开或关闭延音效果。连接了踏板开关时（第15页），可以用踏板开关控制延音效果。



添加合唱

通过使用合唱效果，可产生浑厚的声音，类似于同时演奏许多相同的音色所产生的效果。选择伴奏型或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳合唱效果类型。如果需要，可以用[功能]按钮选择不同的合唱效果类型。（参考第38页，功能编号031。）

添加和声

多种和声效果可以用来加强演奏效果。和声效果会添加到您在键盘上演奏的主音色。和声类型一览表可以在第69页中找到。

和声开/关设置和其它和声相关设置可以通过[功能]按钮进行更改。（参考第38页，功能编号033 - 035。）

注

- 当双人演奏（第21页）功能打开时，不能增加和声效果。

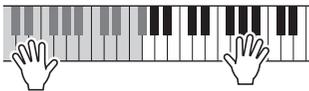


打开和声功能时出现。

不同和声类型的效果和操作是不同的。请参考以下章节。

如何使每种和声类型发声

和声类型01-04、07-08、13-14、24-26



自动和弦伴奏功能（第23页）打开时，在键盘的自动和弦伴奏区内演奏和弦的同时按下右手琴键。

和声类型05-06、18、20-23



弹奏琴键。

使用和声类型18时，双音色（第19页）应打开。

和声类型15-17、19（震音）



持续按住这些键。

和声类型09-12（颤音）

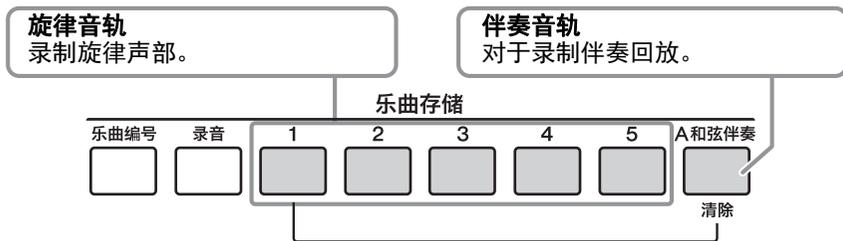


同时按住两个键。

您可以在功能设置中调节和声音量（第38页）。

录制您的演奏

您最多可以录制5首自己的演奏，将其保存为用户乐曲101-105。每首用户乐曲最多包含共6轨的录音：5个旋律音轨和1个伴奏音轨。每个音轨可单独录制。



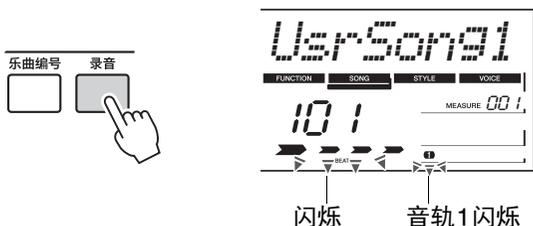
注

- 已录制的演奏内容可以保存到USB闪存 (KBP-2100; 第47页) 或计算机 (第51页)。
- 伴奏型编号、伴奏音量和所有通过[功能]按钮 (第36页) 完成的设置, 在录音过程中不能改变。

简单录制乐曲

1 按下[录音]按钮。

如果没有事先选定用户乐曲, 有效的最低用户乐曲编号 (不包含任何数据) 会出现, 同时音轨“1”在闪烁。



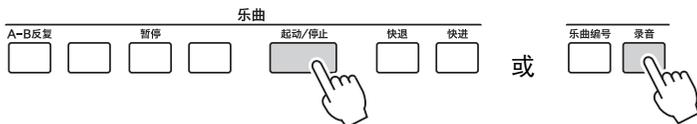
若要取消录制, 再按一次[录音]按钮。

2 弹奏键盘时即开始录音。

您也可以按下[启动/停止]按钮启动录音。

3 按下[启动/停止]按钮或[录音]按钮停止录音。

“Writing!”提示信息会出现, 数据被保存。



按下[启动/停止]按钮可播放新录制的演奏。

须知

- 如果所有用户乐曲 (乐曲编号101-105) 都包含录制的的数据, 则会自动选择乐曲编号101。如果将自己的演奏录制到含有数据的乐曲, 以前数据将会被新数据覆盖。

注

- 如果您想同时录制一个伴奏型, 可以在按下[录音]按钮之前, 打开[和弦伴奏开/关]按钮。按下[录音]按钮时, 除了“1”之外, 音轨A也会闪烁。

须知

- 当显示屏中出现“Writing!”的信息时, 请勿关闭本乐器电源, 否则可能会导致数据丢失。

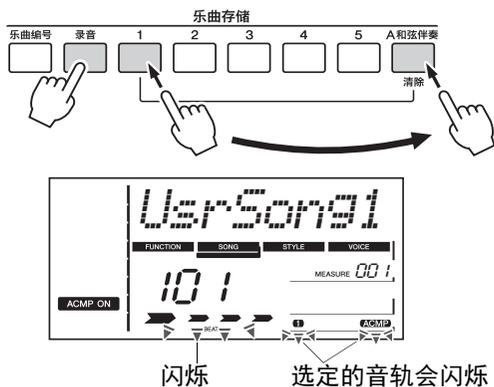
录制特定音轨

1 为录音选择需要的用户乐曲编号。

按下[乐曲编号]按钮，然后用[-/否][+ /是]按钮选择需要的乐曲编号。

2 选择要录音的音轨。

在按住[录音]按钮的同时，按下要录制到的目标旋律音轨按钮[1]-[5]的其中一个。如果同时还要录制一个伴奏型，请按住[录音]按钮的同时，按下伴奏音轨按钮[A]。



若要取消音轨的录音，请按下选定音轨所对应的按钮。

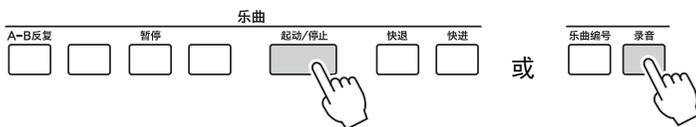
3 弹奏键盘时即开始录音。

您也可以按下[起动/停止]按钮起动录音。

4 按下[起动/停止]按钮或[录音]按钮停止录音。

“Writing!”提示信息会出现，数据被保存。

如果在录制伴奏音轨的过程中按下[前奏/尾声]按钮，尾声乐段将完整播放一遍，随后自动停止录音。



按下[起动/停止]按钮可播放新录制的演奏。

要录制其它音轨

重复步骤2-4录制其余音轨。用音轨按钮[1]-[5]、[A]选择一个未录制的音轨，就可以一边欣赏以前录制的音轨（显示屏上将显示播放的音轨），一边录制新音轨。您还可以将以前录制的音轨设为静音（设为静音的音轨不会出现在显示屏上），同时录制新音轨。

要重新录制音轨

只需选择您要重新录音的音轨。新数据将覆盖掉以前的数据。

须知

- 如果录制到一个包含以前所录制数据的音轨，以前的数据将会被覆盖并丢失。

注

- 您可以选择在录制或播放其它音轨的同时，是否播放以前录制的音轨（第34页）。
- 当伴奏轨[A]被选定进行录音时，自动和弦伴奏功能会自动打开（“ACMP ON”图标会出现在显示屏中）。在录音过程中，不能打开或关闭自动和弦伴奏功能。
- 如果打开了自动和弦伴奏功能，并且伴奏轨[A]没有数据，旋律轨被选定时伴奏轨[A]会自动被选定进行录音。如果只希望录制旋律音轨，请务必关闭伴奏音轨[A]。

须知

- 当显示屏中出现“Writing!”的信息时，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

注

- 如果要随着节拍器的声音（也是伴奏型之一）录制一段旋律，一旦录音结束，您可能希望从数据中删除节拍器的声音。若要实现该目的，请通过音轨清除操作（第32页）清除伴奏音轨[A]。
- 双音色只能录制到音轨[1]和[2]。分割音色或双人演奏音色只能录制到音轨[1]。

删除用户乐曲

可以用两个方法删除已录制的用户乐曲。一是删除整首用户乐曲（乐曲清除），一是从一首用户乐曲中删除特定的音轨（音轨清除）。

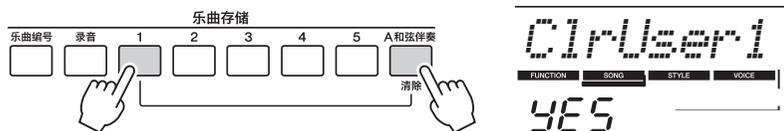
乐曲清除——删除用户乐曲

1 选择您要清除的用户乐曲编号。

按下[乐曲编号]按钮，然后用[-/否]/[+/是]按钮选择需要的乐曲编号。

2 同时按下并按住乐曲存储[1]和[A]按钮1秒钟以上。

此时显示屏上将出现一条确认信息。



3 按下[+/是]按钮。

此时显示屏上将出现“Sure?”确认信息。按下[-/否]按钮可取消清除操作。

4 再次按下[+/是]按钮可清除乐曲。

乐曲被清除时，显示屏上将出现“Writing!”信息。

须知

- 当显示屏中出现“Writing!”的信息时，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

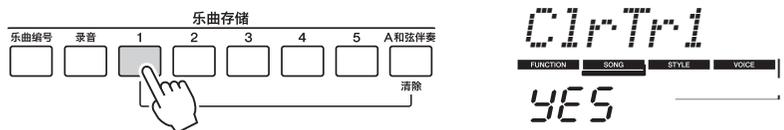
音轨清除——从用户乐曲中删除特定音轨

1 选择您要清除的用户乐曲编号。

按下[乐曲编号]按钮，然后用[-/否]/[+/是]按钮选择需要的乐曲编号。

2 按住对应于要清除音轨的音轨按钮（[1]-[5]、[A]）1秒钟以上。

此时显示屏上将出现一条确认信息。



3 按下[+/是]按钮。

此时显示屏上将出现“Sure?”确认信息。按下[-/否]按钮可取消清除操作。

4 再次按下[+/是]按钮清除音轨。

音轨被清除时，显示屏上将出现“Writing!”信息。

须知

- 当显示屏中出现“Writing!”的信息时，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

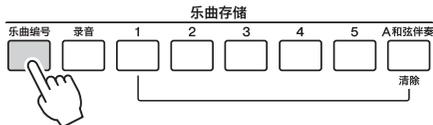
播放乐曲

在本章将学习如何播放录制在本乐器（第30页）中的乐曲、如何播放来自计算机（第51页）的乐曲或将乐曲保存到USB闪存（KBP-2100）（第47页）。

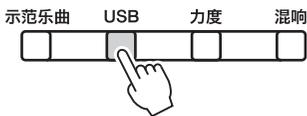
选择并播放一首乐曲

1 调出所需的已存乐曲所在的存储。

- 播放本乐器中的乐曲时：
按下[乐曲编号]按钮。



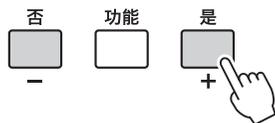
- (KBP-2100) 播放USB闪存中的乐曲：
确定USB闪存已连接到USB [TO DEVICE]端口，然后按下[USB]按钮。



注

- 连接USB闪存时，请
先行阅读“连接USB闪存”
章节（第43页）。

2 用[-/否][+ /是]按钮选择需要的乐曲编号。



注

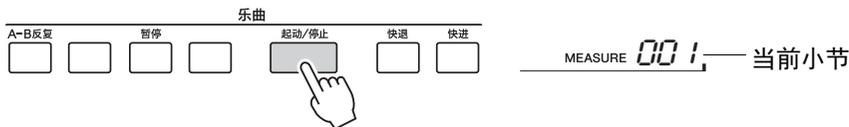
- 若要快速跳跃到乐曲
编号101，可以同时按
下[-/否]和[+ /是]按
钮。

乐曲类型

乐曲编号	说明
101 - 105	录制在本乐器中的用户乐曲（第30页）。
201 - 300	来自计算机的乐曲（第51页）。
(KBP-2100) 301 - 700	将乐曲保存到USB闪存（第47页）。

3 按下[起动/停止]按钮开始播放。

在播放期间，显示屏上会显示当前小节。



4 再按一次[起动/停止]按钮停止播放。

控制乐曲播放

乐曲暂停、快退和快进

暂停

按下该按钮可以暂停播放。再按一次按钮，可以从停止点恢复播放。

快进

按住该按钮可以快速向前跳到乐曲中靠后的位置。

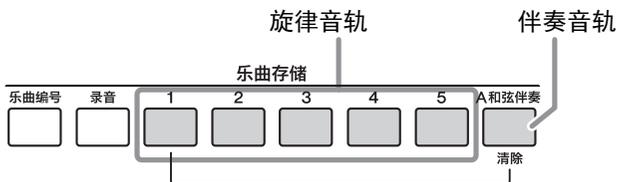


后退

按住该按钮可以快速向后跳回乐曲中靠前的位置。

静音乐曲音轨

乐曲由几个音轨组成。可以将单独音轨分别设置为静音，在键盘上演奏静音的部分，或将希望听到部分之外的其它音轨设为静音。若要静音一个音轨，可以按下对应音轨的按钮（音轨[1]-[5]和[A]）。再次按下相同按钮，可以取消音轨静音。



未亮起时：音轨被静音或音轨不包含数据

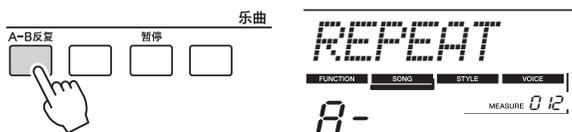


亮起：音轨将播放

反复播放

可以指定一首乐曲的一部分反复播放时，“A”是起点，“B”是终点。该功能称为A-B反复，便于重复练习难度较大的乐段。音轨静音功能（参考前一章）可以同时使用。

1 开始播放乐曲并在希望重复的乐段开始处（A点）按下[A-B反复]按钮。



注

- 若要将A点设置为乐曲的开始，请在开始播放之前按下[A-B反复]按钮。

2 在要重复部分的终点（B点）再一次按下[A-B反复]按钮。 预备数拍之后，乐曲中指定的A-B区域会开始反复播放。



注

- 若要将B点设置为乐曲的结束，请首先设置好A点，然后不按[A-B反复]按钮，直到乐曲结束，这样可以自动将乐曲的结束设置为B点。

3 按下[起动/停止]按钮停止播放。

4 若要取消A和B点，请再次按下[A-B反复]按钮。

“REPEAT OFF”标识出现。选择不同的乐曲或使用另一个功能也可以取消A/B点。

更改乐曲速度

用速度[+]和[-]按钮从11到280拍/分钟调节速度。



注

- 若要将速度重置为默认值，请同时按下速度[+]和[-]按钮。

调节乐曲音量

可以用[功能]按钮更改乐曲音量。（参考第36页，功能编号002。）

功能设置

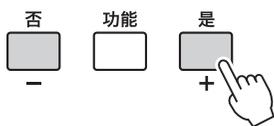
用[功能]按钮，可以进入多种详细设置、功能和操作。更多可用功能请参考下列功能一览表。

1 按几次[功能]按钮，直至出现所需项目。

每次按下[功能]按钮，功能编号即提高一个。您还可以按住[功能]按钮然后短按[-/否]按钮，以1为单位减少功能编号。



2 使用[-/否][+/是]按钮设置数值。



注

- 录音过程中或示范乐曲播放过程中，不能设置任何功能。
- 同时按下[-/否]和[+/是]按钮，可以快速调出选定功能的默认设置。

3 按下[音色]或[伴奏型]按钮可以从功能设置中退出。



功能一览表

编号	功能	显示屏	设置范围	默认设置	说明
总体					
001	速度锁定	TempLock	ON/OFF	OFF	更改伴奏型时，确定是否更改播放速度。 • ON：保持前一个速度设置。 • OFF：速度更改为选定伴奏的默认速度。
002	乐曲音量	SongVol	000-127	100	确定乐曲播放的音量。只有在条块出现在显示屏的“SONG”图标下方时该项才能更改。
003	移调	Transpos	-12-00-12	00	以半音为增量确定乐器的音高。该项不会应用到鼓组，民族打击乐器或音效音色（第60页）。
004	调音	Tuning	427.0Hz-453.0Hz	440.0Hz (=A3)	以大约0.2Hz为增量确定乐器的音高。该项不会应用到鼓组，民族打击乐器或音效音色（第60页）。
005	弯音范围	PBRange	01-12	02	以半音为增量确定弯音范围。
006	滑音时间	PortTime	000-127	064	确定滑音时间（音高变化时间）。 快捷键： 按住[PORTAMENTO]按钮1秒钟以上，可以跳跃到该画面。
007	力度感响应灵敏度	TouchSns	1 (Soft)/ 2 (Medium)/ 3 (Hard)	2 (Medium)	只有在力度感响应功能打开时出现。音量越高，需要越大的力度演奏键盘，才能产生较大音量。 快捷键： 按住[力度]按钮1秒钟以上，可以跳跃到该画面。
主音色					
008	主音色音量	M. Volume	000-127	各音色各不相同	确定键盘演奏的主音色音量。

编号	功能	显示屏	设置范围	默认设置	说明
009	主音色八度	<i>M. Octave</i>	-2-0-2	各音色各不相同	以八度为单位确定键盘上演奏的主音色音高。
010	主音色混响深度	<i>M. Reverb</i>	000-127	各音色各不相同	混响效果打开时, 该项可以确定键盘上演奏的主音色混响效果深度。
011	主音色合唱深度	<i>M. Chorus</i>	000-127	各音色各不相同	合唱效果打开时, 该项可以确定键盘上演奏的主音色合唱效果深度。
双音色					
012	双音色	<i>D. Voice</i>	001-763 (KBP-2100) 001-567 (KBP-1100)	各音色各不相同	选择双音色。按下任意音色类别按钮可以选择需要的类别, 然后通过[-/否]/[+是]按钮选择音色。音色类别组A或B不能更改; 主音色组是固定的。 快捷键: 按住[双音色]按钮1秒钟以上, 可以跳跃到该画面。
013	双音色音量	<i>D. Volume</i>	000-127	各音色各不相同	确定键盘演奏的双音色音量。
014	双音色八度	<i>D. Octave</i>	-2-0-2	各音色各不相同	以八度为单位确定键盘上演奏的双音色音高。
015	双音色混响深度	<i>D. Reverb</i>	000-127	各音色各不相同	混响效果打开时, 该项可以确定键盘上演奏的双音色混响效果深度。
016	双音色合唱深度	<i>D. Chorus</i>	000-127	各音色各不相同	合唱效果打开时, 该项可以确定键盘上演奏的双音色合唱效果深度。
分割音色 * 当双人演奏 (功能编号023) 功能打开时分割音色不可用。					
017	分割音色	<i>S. Voice</i>	001-763 (KBP-2100) 001-567 (KBP-1100)	各音色各不相同	选择分割音色。按下任意音色类别按钮可以选择需要的类别, 然后通过[-/否]/[+是]按钮选择音色。音色类别组A或B不能更改; 主音色组是固定的。 快捷键: 双人演奏功能关闭时, 按住[音色分割]按钮1秒钟以上, 可以跳跃到该画面。
018	分割点	<i>SplitPnt</i>	021-108 (A-1-C7)	054 (F#2)	<p>确定将键盘分为左右两个区域的分割点。 当[和弦伴奏开/关]打开时, 左侧范围用于指定伴奏和弦。分割功能打开时, 左侧范围用于演奏分割音色。</p> <p>分割点—默认设置: 54 (F#2)</p> <p>— 分割音色或和弦伴奏区 主音色和双音色</p> <p>快捷键: 按住[和弦伴奏开/关]按钮1秒钟以上, 可以快速跳跃到该画面。</p>
019	分割音色音量	<i>S. Volume</i>	000-127	各音色各不相同	确定键盘演奏的分割音色音量。
020	分割音色八度	<i>S. Octave</i>	-2-0-2	各音色各不相同	以八度为单位确定键盘上演奏的分割音色音高。
021	分割音色混响深度	<i>S. Reverb</i>	000-127	各音色各不相同	混响效果打开时, 该项可以确定键盘上演奏的分割音色混响效果深度。
022	分割音色合唱深度	<i>S. Chorus</i>	000-127	各音色各不相同	合唱效果打开时, 该项可以确定键盘上演奏的分割音色合唱效果深度。
双人演奏音色 * 当双人演奏功能关闭时, 功能编号024-029不可用。					
023	双人演奏开/关	<i>Duo</i>	ON/OFF	OFF	打开/关闭双人演奏功能。
024	双人演奏分割点	<i>Duo Pnt</i>	021-108 (A-1-C7)	64 (E3)	确定双人演奏功能打开时, 将键盘分为左右两个区域的分割点。

编号	功能	显示屏	设置范围	默认设置	说明
025	双人演奏音色	<i>DuoVoice</i>	001-763 (KBP-2100) 001-567 (KBP-1100)	各主音色各不相同	选择双人演奏音色。按下任意音色类别按钮可以选择需要的类别，然后通过[-/否][+/是]按钮选择音色。音色类别组A或B不能更改；主音色组是固定的。 快捷键： 双人演奏功能关闭时，按住[音色分割]按钮1秒钟以上，可以跳跃到该画面。
026	双人演奏音色音量	<i>Duo Vol.</i>	000-127	各主音色各不相同	确定键盘演奏的双人演奏音色音量。
027	双人演奏音色八度	<i>Duo Oct.</i>	-2-0-2	2	确定键盘演奏的双人演奏音色音高。键盘的增量单位为一个八度。
028	双人演奏音色混响深度	<i>Duo Rev.</i>	000-127	各主音色各不相同	混响效果打开时，该项可以确定键盘上演奏的双人演奏音色混响效果深度。
029	双人演奏音色合唱深度	<i>Duo Cho.</i>	000-127	各主音色各不相同	合唱效果打开时，该项可以确定键盘上演奏的双人演奏音色合唱效果深度。
效果* 当双人演奏功能关闭时，功能编号033-035不可用。					
030	混响类型	<i>Reverb</i>	01-13	选定伴奏型或乐曲的最佳类型。	确定混响类型（第69页），包括关（13）。 快捷键： 按住[混响]按钮1秒钟以上，可以跳跃到该画面。
031	合唱类型	<i>Chorus</i>	1-6	选定伴奏型或乐曲的最佳类型。	确定合唱类型（第69页），包括关（6）。
032	主EQ类型	<i>MasterEQ</i>	Normal/ Powerful/ Mellow	Normal	确定可以应用到输出声音的主均衡器类型。 • Normal: 通过乐器内建扬声器进行听音的最佳设置。 • Powerful: 当您需要将低频和低频进行增强的有力声音时，可以使用这种最佳设置。 • Mellow: 当您需要将低频和低频进行减弱的柔和声音时，可以使用这种最佳设置。
033	和声开/关	<i>Harmony</i>	ON/OFF	各音色组合各不相同	打开或关闭和声效果。
034	和声类型	<i>HarmType</i>	01-26	各音色组合各不相同	确定和声类型（第69页）。
035	和声音量	<i>HarmVol</i>	000-127	各音色组合各不相同	确定和声效果音量。
MIDI					
036	PC模式	<i>PC mode</i>	PC1/ PC2/ OFF	OFF	优化与所连接的计算机之间发送/接收演奏数据的MIDI设置。（参考本表最后部分。）
037	本地控制开/关	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	确定乐器的键盘是（ON）否（OFF）控制内置音源。
038	外部时钟	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	确定乐器是与内部时钟（OFF）还是与外部时钟（ON）同步。
039	初始值发送	<i>InitSend</i>	-	-	可用于将诸如音色选择等面板设置数据发送到计算机。将演奏数据录制在计算机上运行的音序器应用程序之前，最好先发送和录制面板设置数据，以便能用相同的面板设置播放已录制的演奏内容。 按下[+/是]发送，按下[-/否]取消。数据发送成功后，会短暂出现“End”标识。
其它					
040	冻结模式	<i>Freeze</i>	ON/OFF	OFF	设置为ON时，不会调出任何伴奏型设置，即使按下注册存储按钮（第41页）。该功能在需要切换音色和其它设置、同时又要保持相同伴奏型时非常实用。

注

• MIDI（乐器数字接口）是电子乐器和音乐设备之间通信的世界标准接口。如何高效使用MIDI的更多信息，请参考市售的MIDI相关书籍。

■ PC模式（功能编号036）

该功能可以快速配置如下所示的MIDI设置。

	PC1	PC2	OFF
Local Control *1	Off	Off	On
External Clock *2	On	Off	Off
Song Out *3	Off	Off	On
Style Out *3	Off	Off	Off
Keyboard Out *3	Off	On	On

*1 On: 本乐器的键盘可以控制内建音源。

Off: 键盘和控制器与本乐器的音源部分在内部是断开的，所以弹奏键盘或使用控制器时，没有声音。

*2 On: 本乐器将受到从计算机接收的MIDI时钟信号的控制。

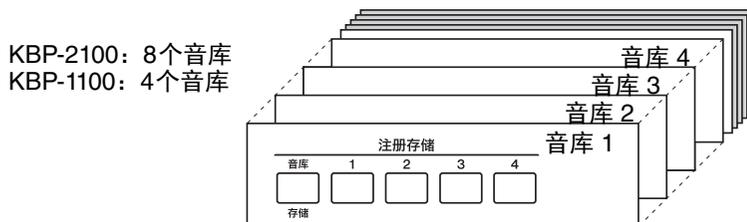
Off: 本乐器受内部时钟控制。

*3 On: 数据（乐曲/伴奏型/键盘演奏）被发送到计算机。

Off: 不发送数据。

存储最喜好的设置（注册存储）

注册存储功能可将最喜好的面板设置存储到注册存储按钮，然后快速调出。4个注册存储按钮所存储的面板设置可以作为一个音库保存。KBP-2100可创建8个音库，KBP-1100可创建4个音库，每个音库包含1-4注册存储。



注册音库编号5-8（KBP-2100）或1-4（KBP-1100）包含预置注册存储（4个/音库）作为默认设置可供您使用。也可以将自定义设置保存到这些存储，但是预置注册存储不能被删除或覆盖。使用KBP-2100时，我们推荐您首先保存自定义面板设置到音库编号1-4的注册存储编号1-4，以避免清除预置注册。

如需恢复预置注册存储，请初始化乐器（第52页）。

须知

- 包含自定义设置的注册存储等所有备份数据（第52页）将被初始化操作清除。您可以将注册存储保存到USB闪存（KBP-2100；第45页）或将备份数据保存到计算机（第51页）。

预置注册存储一览表

KBP-2100		KBP-1100		伴奏型/音色
音库编号	存储编号	音库编号	存储编号	
1-4	1-4	-		8Beat / Concert Grand Piano
5	1	1	1	浪漫情歌 / 葫芦丝 1
	2		2	中国舞曲 / 二胡 1
	3		3	Foxtrot / Vibraphone 1
	4		4	BossaNova / Flute
6	1	2	1	中国慢3/4拍 / 琵琶 1
	2		2	GuitarSerenade / Sweet! Soprano Sax
	3		3	SlowRock / Violin
	4		4	Ragtime / Sweet! Flute
7	1	3	1	欢乐舞曲 / 二胡 2
	2		2	Beguine / Sweet! Pan Flute
	3		3	ChaChaCha / Big Band Brass
	4		4	Tango / Musette Accordion
8	1	4	1	彝族民歌 / 扬琴 2
	2		2	OberPlka / Clarinet
	3		3	SkyPop / Orchestra Brass
	4		4	Country / Banjo

注

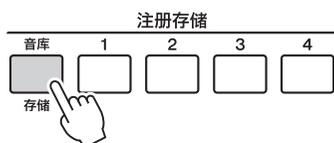
- 选择各注册存储可以调出最佳的面板设置以及上述一览表中显示的伴奏型和音色。

从注册存储中调出面板设置

可以快速调出预置注册存储（第40页）或存储到注册存储的面板设置（第42页）。

1 反复按下注册存储[音库/存储]按钮选择需要的音库编号。

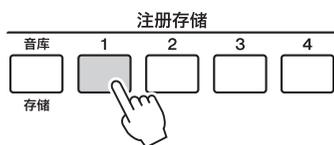
按下[+/是]或[-/否]按钮增加或减少音库编号，同时按下[+/是]或[-/否]按钮调出音库编号1。



注

- 注册音库编号5-8 (KBP-2100) 或1-4 (KBP-1100) 作为默认设置包含预置注册存储。

2 按下[1]-[4]按钮的其中一个，调出分配到相应按钮的面板设置。 此时调出的注册存储编号将在显示屏上出现几秒钟。

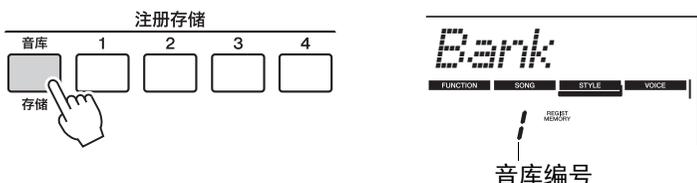


保持不更改伴奏型的情况下调出面板设置

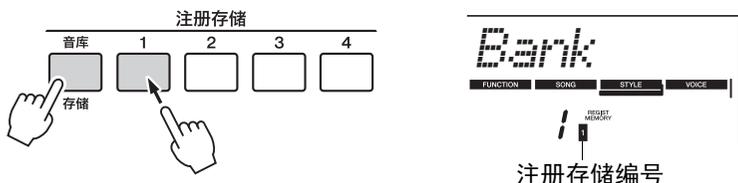
若要从注册存储调出面板设置、并让伴奏型保持之前设置不更改，请同时按住[双簧管]按钮（位于音色类别按钮左下方）并按下需要的注册存储[1]-[4]按钮。

将面板设置存储到注册存储

- 1 进行必要设置，诸如音色和伴奏型的设置。
- 2 反复按下注册存储[音库/存储]按钮选择需要的音库编号。
按下[+ / 是]或[- / 否]按钮增加或减少音库编号，同时按下[+ / 是]或[- / 否]按钮调出音库编号1。



- 3 按住[音库/存储]按钮的同时，按下[1]-[4]按钮的其中一个，存储当前面板设置。
“Writing!”信息会出现在显示屏并保存面板设置。



须知

- 如果选择了已经包含数据的注册存储编号，则先前的数据会被新数据删除并覆盖。可以将注册存储作为备份数据保存到USB闪存（KBP-2100；第45页）或计算机（第51页）。
- 当显示屏中出现“Writing!”的信息时，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

设置哪些内容可以保存到注册存储

伴奏型设置*

- 伴奏型编号、音量、速度
- 自动和弦伴奏开/关
- 分割点
- 主奏乐段A/B

* 使用乐曲功能（当在“SONG”图标下方出现）时，注册存储的伴奏型设置（分割点除外）不可用。

音色设置

- 主音色设置（音色编号，音量，八度，混响深度，合唱深度）
- 双音色设置（双音色开/关，音色编号，音量，八度，混响深度，合唱深度）
- 分割音色设置（分割点，音色分割开/关，音色编号，音量，八度，混响深度，合唱深度）
- 双人演奏音色设置（双人演奏分割点，双人演奏开/关，音色编号，音量，八度，混响深度，合唱深度）

效果设置

- 混响开/关，类型
- 合唱类型
- 延音开/关

和声设置

- 和声开/关，类型，音量

其它设置

- 移调
- 调音
- 弯音范围
- 滑音开/关，时间
- 力度感响应开/关

使用USB闪存 (KBP-2100)

连接USB闪存

将USB闪存连接到本乐器的USB [TO DEVICE]端口，用户乐曲和注册存储可以单独保存到存储设备或从存储设备载入。您还可以从存储设备中载入其它乐器上创建的伴奏。

使用USB [TO DEVICE]端口时的注意事项

本乐器配有一个内置的USB [TO DEVICE]端口。当连接USB设备到该端口时，一定要小心操作USB设备。使用时请遵循下述重要注意事项。

注

- 有关使用USB设备的详细信息，请参考USB设备的使用说明书。

兼容的USB设备

- USB闪存

USB集线器、计算机键盘、鼠标等其它USB设备无法使用。

本乐器未必支持所有的商用USB设备。Yamaha并不保证能够兼容您所购买的USB设备。在购买用于本乐器的USB设备前，请访问下面的网站：

<https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/en/support/index.html>

选择国家和地区后在“Support”页面点击“Documents and Data”，选择要使用的语言和产品类别，并在搜索框内输入型号名称。

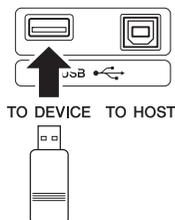
尽管USB设备1.1到3.0版本可以在本乐器上使用，但数据从USB载入或保存到USB的时间长度取决于数据类型或乐器状态。

须知

- USB [TO DEVICE]端口的额定值最大为5V/500mA。请勿连接高于额定值的USB设备，否则可能造成本乐器的损坏。

连接USB设备

将USB设备连接到USB [TO DEVICE]端口时，确保设备上的接口适用且连接方向正确。



须知

- 请勿在播放/录音、文件管理（如保存、拷贝、删除和格式化操作）或访问USB设备的过程中，断开或连接USB设备。否则可能造成乐器操作的“死机”或USB设备和数据的操作中断。
- 连接然后断开USB设备时（反之亦然），确保两个操作之间相隔几秒钟。
- 连接USB设备时，请勿使用延长线缆。

使用USB闪存

将USB闪存连接到本乐器，您就可以将制作的数据保存到已连接的USB闪存中，也可以从中读出数据。

可使用的USB闪存数量

USB [TO DEVICE]端口上只能连接一个USB闪存。

格式化USB闪存

只能用本乐器格式化USB闪存（第50页）。在其它设备上格式化USB闪存可能无法正确操作。

须知

- 格式化操作将覆盖以前已有的数据。确保要格式化的USB闪存不含重要数据！

保护数据（写保护）

为防止重要的数据被误删除，请使用每个USB闪存的写保护功能。当向USB闪存保存数据的时候，确定已禁用了写保护功能。

关闭本乐器

关闭本乐器时，确保乐器没有通过播放/录音、文件管理（如保存、拷贝、删除和格式化操作）等操作访问USB闪存。否则可能造成USB闪存出错和数据中断。

文件控制模式

可以在文件控制模式中执行诸如保存和载入等USB闪存操作。

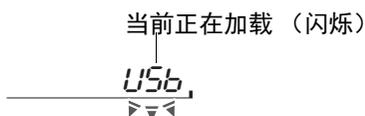
注

- 使用USB闪存之前，确保认真阅读“连接USB闪存”章节（第43页）。
- 为了有助于您的操作，画面上有时会出现信息（信息或者确认对话框）。详情请参考第70页上的信息一览表。
- 如果您在计算机上整理USB闪存中的文件，请确保将文件保存在“USER FILES”文件夹路径下，不要将它们保存到任何低于第二层（“USER FILES”文件夹：第一层），否则文件可能无法被本乐器识别。

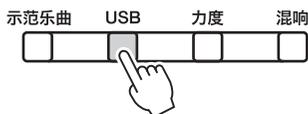
基本操作

1 USB闪存连接至[USB TO DEVICE]端口。

等待直到USB闪存完成加载过程（“USB”标识停止闪烁）。



2 若要进入文件控制模式，请按住[USB]按钮直到“Load USB”信息出现。



3 参考下表中相关的页面显示，执行需要的操作。

操作	页码
将注册存储保存到USB闪存	45
从USB闪存载入注册存储	45
删除USB闪存中的注册存储	46
将用户乐曲保存到USB闪存	47
从USB闪存载入用户乐曲	48
删除USB闪存中的用户乐曲文件	49
将伴奏型文件载入到本乐器	49
格式化USB闪存	50

4 用[-/否][+/是]按钮选择“Exit?”，然后按下[功能]按钮从文件控制模式退出。



还可以只按下[音色]或[伴奏型]按钮从文件控制模式退出。

注

- 如果出现“Unformat”（未格式化）信息，请执行格式化操作（第50页），才能在本乐器上使用USB闪存。
- 在伴奏型和乐曲播放及录音过程中，不能进入文件控制模式。
- 本乐器处于文件控制模式时，演奏键盘不会发出声音；这时只有与文件功能相关的按钮可以使用。

须知

- 执行操作时不要拔除本乐器的电源或拔除USB闪存。否则会损坏其中数据。

将注册存储保存到USB闪存

全部注册存储都能够以单个文件（扩展名：USR）形式保存到USB闪存。最多可以保存100个文件（文件名称：“USER001”–“USER100”）。

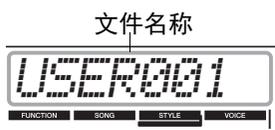
- 1 进入文件控制模式（第44页上的步骤1-3）并用[-/否]/[+/是]按钮调出“Save USR”。



- 2 按下[功能]按钮。

- 3 用[-/否]/[+/是]按钮按需选择要保存的文件名称。

USB闪存（没有数据的）中顺次的下一个可用文件名称会自动被选定。



- 4 按下[功能]按钮，“SaveOK?”信息将出现，提示您进行确认。

如果选择步骤3中的现有文件名称，“Overwr?”信息将出现，提示您是否确认覆盖写入数据。

若要取消保存操作，请按下[-/否]按钮。

- 5 若要执行保存操作，请再次按下[功能]按钮，或按下[+/是]按钮。

“Complet.”信息将短暂出现，注册存储文件会被保存到USB闪存的“USER FILES”文件夹。

注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第44页上的步骤4）。

从USB闪存储入注册存储

保存在USB闪存“USER FILES”文件夹的一个注册存储文件（扩展名：USR）可以载入到本乐器。

- 1 进入文件控制模式（第44页上的步骤1-3）并用[-/否]/[+/是]按钮调出“Load USR”。



- 2 按下[功能]按钮。

须知

- 载入注册存储会覆盖并删除本乐器中的全部注册存储。请务必将重要数据事先保存到USB闪存。

3 用[-/否]/[+/是]按钮在USB闪存中选择需要的文件。



- 4 按下[功能]按钮，“LoadOK?”信息将出现，提示您进行确认。
若要取消载入操作，请按下[-/否]按钮。
- 5 若要执行载入操作，请再次按下[功能]按钮，或按下[+/是]按钮。
操作完成后，“Compleat.”信息将短暂出现。若要检查数据是否已正确载入，调出其中一个注册存储（第41页）。

删除USB闪存中的注册存储

保存在USB闪存“USER FILES”文件夹的注册存储文件（扩展名：USR）可以逐一删除。

1 进入文件控制模式（第44页上的步骤1-3）并用[-/否]/[+/是]按钮调出“Del USR”。



- 2 按下[功能]按钮。
- 3 用[-/否]/[+/是]按钮在USB闪存中选择需要的文件。



- 4 按下[功能]按钮，“Del OK?”信息将出现，提示您进行确认。
若要取消删除操作，请按下[-/否]按钮。
- 5 若要执行删除操作，请再次按下[功能]按钮，或按下[+/是]按钮。
操作完成后，“Compleat.”信息将短暂出现。

注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第44页上的步骤4）。
- 请注意，载入的注册存储不更改已选的前音库编号。如要使用已载入的注册存储，按下注册存储[音库]存储]按钮几次（按需）选择所需音库编号，然后按下[1]-[4]按钮的其中一个。

注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第44页上的步骤4）。

将用户乐曲保存到USB闪存

已经录制的用户乐曲可以保存到USB闪存，并逐一保存为SMF文件（扩展名：MID）。最多可以保存5个文件（文件名称：“UsrSong1”-“UsrSong5”）。

- 1 进入文件控制模式（第44页上的步骤1-3）并用[-/否]/[+/是]按钮调出“Save SMF”。



- 2 按下[功能]按钮。
- 3 用[-/否]/[+/是]按钮选择需要的乐曲编号。
只有包含已录制数据的乐曲编号可以选择。



- 4 按下[功能]按钮。
- 5 用[-/否]/[+/是]按钮按需选择要保存的文件名称。



- 6 按下[功能]按钮，“SaveOK?”信息将出现，提示您进行确认。
如果选择步骤5中的现有文件名称，“Overwr?”信息将出现，提示您是否确认覆盖写入数据。
若要取消保存操作，请按下[-/否]按钮。
- 7 若要执行保存操作，请再次按下[功能]按钮，或按下[+/是]按钮。
“Complet.”信息将短暂出现，乐曲文件会被保存到USB闪存的“USER FILES”文件夹。

注

- SMF（标准MIDI文件）格式用于保存音序数据，是最常见、兼容性最广的音序格式之一。此格式有两种变体：格式0和格式1。许多MIDI设备与SMF格式0兼容，市面上可购买到的MIDI音序数据大多也采用SMF格式0。本乐器中的已录制乐曲保存为SMF格式0。

注

- 显示屏上显示的用户乐曲文件（文件名称：“U.Song1”-“U.Song5”）作为SMF文件（文件名称：“UsrSong1”-“UsrSong5”）保存到USB闪存。

注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第44页上的步骤4）。

从USB闪存载入用户乐曲

保存在USB闪存“USER FILES”文件夹的用户乐曲文件（扩展名：“UsrSong1.MID”-“UsrSong5.MID”）能够以用户乐曲的形式载入到本乐器。

- 1 进入文件控制模式（第44页上的步骤1-3）并用[-/否]/[+/是]按钮调出“Load SMF”。



- 2 按下[功能]按钮。
- 3 用[-/否]/[+/是]按钮选择要载入到USB闪存的文件名称。



- 4 按下[功能]按钮，“LoadOK?”信息将出现，提示您进行确认。
若要取消载入操作，请按下[-/否]按钮。

- 5 若要执行载入操作，请再次按下[功能]按钮，或按下[+/是]按钮。
操作完成后，“Comple.”信息将短暂出现。可以尝试一下调出并回放已载入的乐曲（第33页），试看数据是否能正确载入。

须知

- 将一首与用户乐曲有着相同编号的乐曲载入到本乐器，会覆盖写入并删除该首用户乐曲。请务必将重要数据事先保存到USB闪存。

注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第44页上的步骤4）。

删除USB闪存中的用户乐曲文件

保存在USB闪存“USER FILES”文件夹的用户乐曲文件（扩展名：MID）可以逐一删除。

- 1 进入文件控制模式（第44页上的步骤1-3）并用[-/否]/[+/是]按钮调出“Del SMF”。



- 2 按下[功能]按钮。
- 3 用[-/否]/[+/是]按钮选择需要的文件。



- 4 按下[功能]按钮，“Del OK?”信息将出现，提示您进行确认。
若要取消删除操作，请按下[-/否]按钮。
- 5 若要执行删除操作，请再次按下[功能]按钮，或按下[+/是]按钮。
操作完成后，“Complet.”信息将短暂出现。

注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第44页上的步骤5）。

将伴奏型文件载入到本乐器

单个伴奏型文件可以从已连接的USB闪存（“USER FILES”文件夹下扩展名为“STY”的伴奏型文件）中载入到本乐器并进行回放。该伴奏会编号为271，然后可以按照第18页的介绍内容，通过输入编号的方法选定并播放。

- 1 进入文件控制模式（第44页上的步骤1-3）并用[-/否]/[+/是]按钮调出“Load STY”。

伴奏型文件必须载入到USB闪存的“USER FILES”文件夹中。文件夹之外的伴奏型文件无法识别。也不要使用2位字符命名伴奏型。否则文件将无法载入。



- 2 按下[功能]按钮。

3 用[-/否]/[+/是]按钮选择需要的文件。



4 按下[功能]按钮，“Load OK?”信息将出现，提示您进行确认。

若要取消载入操作，请按下[-/否]按钮。

5 若要执行载入操作，请再次按下[功能]按钮，或按下[+/是]按钮。

操作完成后，“Complet.”信息将短暂出现。选择伴奏型编号271（第18页），尝试调出伴奏型，试看文件是否能正确载入。

注

- 将伴奏型载入本乐器会覆盖前一个伴奏型编号271的数据。

须知

- 已载入的伴奏不能保存到外接设备。确保将您已载入的数据副本保留在USB闪存或计算机中。

注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第44页上的步骤5）。

格式化USB闪存

当USB闪存连接好，提示信息“Unformat”（未格式化）可能出现提示您格式化该设备。如果需要，执行格式化操作。

1 进入文件控制模式（第44页上的步骤1-3）并用[-/否]/[+/是]按钮调出“Format?”。



2 按下[功能]按钮，“Sure?”信息将出现，提示您进行确认。

若要取消格式化操作，请按下[-/否]按钮。

3 若要执行格式化操作，请再次按下[功能]按钮，或按下[+/是]按钮。

操作完成后，“Complet.”信息将短暂出现。

注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第44页上的步骤5）。

须知

- 执行格式化操作时，所有存储在USB闪存中的数据会被删除并丢失。请将重要数据保存到计算机或其它存储设备中。

连接至计算机

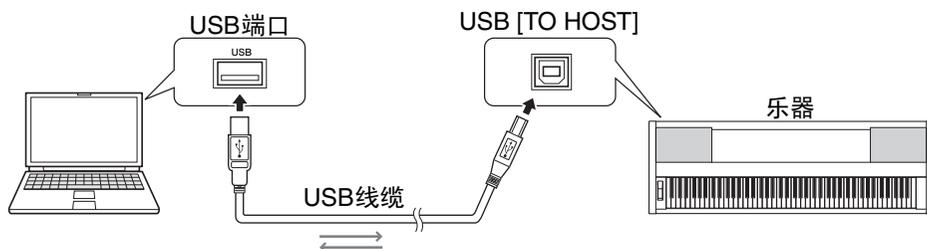
通过将计算机连接至USB [TO HOST]端口，您可通过MIDI在乐器和计算机之间进行数据传输。结合计算机使用本乐器的详细介绍，请参考官方网站的“Computer-related Operations”（计算机相关操作）（第6页）。

须知

- 请使用长度小于3米的AB型USB线缆。不能使用USB 3.0线缆。

注

- 当USB连接建立之后，乐器会耗用一段短暂的时间开始传输。
- 当使用USB线缆连接乐器和计算机时，请直接连接，不要经过USB集线器。
- 有关如何设置音序器软件的信息，请参考相应软件的使用说明书。



能在本乐器和计算机之间传输的数据

使用Yamaha Musicsoft Downloader软件，就可以在计算机和本乐器之间传输备份数据、乐曲文件（SMF格式0和1）和伴奏型文件（SFF）。有关Musicsoft Downloader的详细说明，请参考网站上的“Computer-related Operations”（计算机相关操作）（第6页）。

- 备份数据（第52页）：“KBP-2100.BUP”或“KBP-1100.BUP”
- 用户乐曲（使用本乐器录制）：“UserSong1-5.MID”
- 外部乐曲（在其它乐器或计算机上创建的乐曲）：“xxxxx.MID”
- 外部伴奏（在其它乐器或计算机上创建的伴奏）：“xxxxx.STY”

须知

- 传输数据过程中不要操作本乐器（包括连接/断开USB闪存；KBP-2100）。否则不仅数据无法传输或保存，本乐器和计算机的操作也会变得不稳定。
- 将备份数据传输到本乐器会覆盖本乐器中的所有备份数据。请牢记，传输数据时，用户乐曲和注册存储数据也会被覆盖和删除。

注

- 如果您从计算机上整理文件，请不要更改备份数据的文件名称。也不要使用2位字符命名乐曲或伴奏型。否则文件可能传输失败或无法用本乐器进行整理。
- 如果外部伴奏已经被载入到计算机，在没有删除现存伴奏的情况下，无法发送任何更多的伴奏。

初始化乐器

备份数据

即使电源关闭，下列设置和数据也会被保留。若要恢复出厂设置，请按照下一章介绍内容执行初始化操作。

备份数据 (KBP-2100.BUP/KBP-1100.BUP)

- 注册存储
- 调音
- 弯音范围
- 力度感响应开/关
- 力度感响应灵敏度
- 分割点
- 伴奏音量
- 乐曲音量
- 主EQ类型
- 滑音时间
- 冻结模式开/关

注

- 您可以使用Musicsoft Downloader (第51页) 软件将备份数据保存到计算机。

除了前述的备份数据，即使电源关闭，下列数据也会被保留。

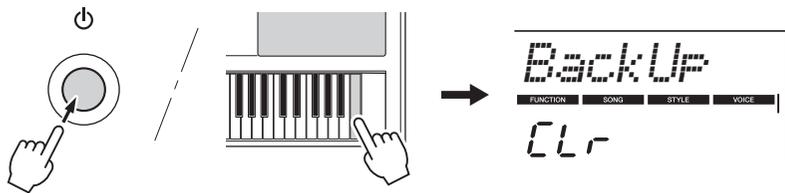
- 用户乐曲 (乐曲编号101-105)
- 从计算机发送来的外部乐曲 (乐曲编号201-300)
- 从USB闪存 (仅限KBP-2100) 或计算机 (KBP-2100的伴奏型编号271; KBP-1100的伴奏型编号231) 载入的外部伴奏

初始化

该功能会单独删除备份的设置和乐曲/伴奏型数据，恢复为默认的出厂设置。

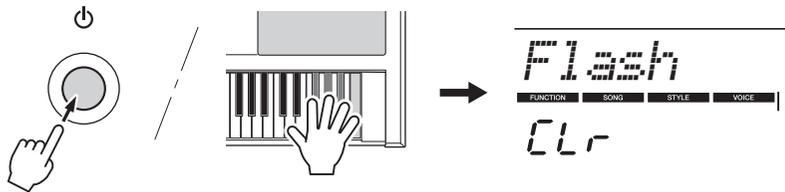
初始化设置

所有备份数据 (不包括用户乐曲、外部乐曲和外部伴奏) 会被初始化为默认的出厂设置。若要执行该操作，请按住最高音琴键的同时，打开电源。确保按住琴键，直到显示屏上出现“BackUp CLr”。



删除用户乐曲，外部乐曲和外部伴奏

用户乐曲、外部乐曲和外部伴奏可以一起删除。若要执行该操作，请同时按住最高音白键和三个最高音黑键，同时打开电源。确保按住琴键，直到显示屏上出现“Flash CLr”。



须知

- 执行闪存清除操作时，您购买的任何数据也会被清除。请务必将希望保留的数据保存到计算机上。

音色一览表

注

- 音色一览表包括每种音色的MIDI程序变更编号。从外接设备通过MIDI使用本乐器进行演奏时，会使用这些程序变更编号。
- 程序变更编号通常被指定为编号“0-127”。因为此一览表使用的是“1-128”编号系统，因此需要从传送的程序变更编号减去1以选择正确的音色：例如，若要在下表中选择编号2，则传送程序变更编号1。
- 踩住延音效果踏板（踏板开关）时，在完全松开音符键后，有些音色可能会继续发声，或具有较长的衰减音。

音色编号		音库选择		程序变更编号	音色名称
KBP-2100	KBP-1100	MSB (0-127)	LSB (0-127)	(1-128)	
二胡					
001	001	0	125	111	二胡 1
002	002	0	115	111	二胡 2
003	003	0	113	111	二胡 3
004	-	0	126	111	二胡 4
005	004	0	120	111	马头琴
板胡					
006	005	0	116	111	板胡
007	006	0	117	111	京胡 1
008	007	0	114	111	京胡 2
009	-	0	118	111	京胡颤音
010	008	0	119	111	高胡
琵琶					
011	009	0	121	106	琵琶 1
012	010	0	122	106	琵琶 2
013	011	0	123	106	琵琶 3
014	-	0	124	106	琵琶 4
015	012	0	124	108	柳琴
016	013	0	122	108	阮
三弦					
017	014	0	113	107	三弦
扬琴					
018	015	0	119	16	扬琴 1
019	016	0	120	16	扬琴 2
古筝					
020	017	0	118	108	古筝 1
021	018	0	119	108	古筝 2
022	-	0	114	108	古筝颤音
023	019	0	117	108	古琴
笛子					
024	020	0	121	74	笛子 1
025	021	0	118	74	笛子 2
026	022	0	122	74	笛子 3
027	023	0	118	78	箫 1
028	024	0	119	78	箫 2
029	025	0	113	80	埙
笙					
030	026	0	116	110	笙 1
031	027	0	113	110	笙 2
唢呐					
032	028	0	126	112	唢呐 1
033	029	0	125	112	唢呐 2
034	-	0	113	112	唢呐 3
035	030	0	118	69	管子
葫芦丝					
036	031	0	118	110	葫芦丝 1
037	032	0	117	110	葫芦丝 2
038	-	0	114	110	巴乌/葫芦丝
039	033	0	115	110	巴乌
民乐合奏					
040	034	104	28	49	二胡合奏
041	035	0	125	16	弹拨组合奏 1
042	-	0	126	16	弹拨组合奏 2

音色编号		音库选择		程序变更编号	音色名称
KBP-2100	KBP-1100	MSB (0-127)	LSB (0-127)	(1-128)	
民族打击乐器					
043	036	126	0	125	民族打击乐器组 1
044	037	126	0	123	民族打击乐器组 2
045	038	127	0	127	民族打击乐器组 3
钢琴					
046	039	0	117	1	Concert Grand Piano
047	040	0	113	1	Live! Grand Piano
048	041	0	114	1	Live! Warm Grand
049	042	0	124	1	Ambient Grand Piano
050	043	0	112	1	Grand Piano
051	044	0	112	2	Bright Piano
052	-	-	-	-	Octave Piano
053	045	0	112	3	MIDI Grand Piano
054	046	0	113	3	CP80
055	-	-	-	-	Piano & Strings
056	-	-	-	-	Piano Pad
酒吧钢琴					
057	047	0	112	4	Honky Tonk Piano
古钢琴					
058	048	0	112	7	Harpsichord
059	049	-	-	-	Grand Harpsichord
电钢琴					
060	050	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
061	051	-	-	-	Electric Piano Pad
062	052	0	112	5	Funky Electric Piano
063	053	0	112	6	DX Modern Electric Piano
064	054	0	113	6	Hyper Tines
065	055	0	114	6	Venus Electric Piano
066	-	-	-	-	Tiny Electric Piano
067	056	0	112	8	Clavi
风琴					
068	057	0	112	20	Pipe Organ
069	-	-	-	-	Cathedral
070	058	0	113	20	Chapel Organ
071	059	0	112	21	Reed Organ
爵士风琴					
072	060	0	118	19	Cool! Organ
073	061	0	117	19	Cool! Rotor Organ
074	062	0	112	17	Jazz Organ 1
075	063	0	113	17	Jazz Organ 2
076	064	0	112	18	Click Organ
077	065	0	116	17	Bright Organ
078	066	0	112	19	Rock Organ
079	067	0	114	19	Purple Organ
080	068	0	121	20	16'+2' Organ
081	069	0	120	20	16'+4' Organ
082	-	-	-	-	Full Organ
083	070	0	127	19	Theater Organ
手风琴					
084	071	0	112	22	Musette Accordion
085	072	0	113	22	Traditional Accordion
086	073	0	113	24	Bandoneon

音色一览表

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KBP-2100	KBP-1100	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
八音盒					
087	074	0	112	11	Music Box
088	075	0	112	15	Tubular Bells
089	076	0	112	9	Celesta
颤音琴					
090	077	0	113	12	Vibraphone 1
091	078	0	112	12	Vibraphone 2
马林巴					
092	079	0	112	13	Marimba
093	080	0	112	14	Xylophone
弦乐 1					
094	081	0	116	49	String Ensemble 1
095	082	0	112	49	String Ensemble 2
096	083	0	112	50	Chamber Strings
097	084	0	115	50	Marcato Strings
098	085	-	-	-	Orchestra Strings
099	-	-	-	-	Octave Strings
100	-	-	-	-	Tutti
弦乐 2					
101	086	-	-	-	Octave Pizzicato Strings
102	087	0	113	50	Slow Strings
103	088	0	112	45	Tremolo Strings
104	089	0	112	46	Pizzicato Strings
105	090	0	112	51	Synth Strings
小提琴					
106	091	0	112	41	Violin
大提琴					
107	092	0	112	43	Cello
108	093	0	112	44	Contrabass
长笛					
109	094	0	112	74	Flute
110	095	0	114	74	Sweet! Flute
111	-	0	115	74	Sweet! Classical Flute
112	096	0	112	73	Piccolo
排箫					
113	097	0	112	76	Pan Flute
114	098	0	113	76	Sweet! Pan Flute
单簧管					
115	099	0	112	72	Clarinet
116	100	0	113	72	Orchestra Clarinet
萨克斯					
117	101	0	113	65	Sweet! Soprano Sax
118	102	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
119	103	0	112	65	Soprano Sax
120	104	0	112	66	Alto Sax
121	105	0	112	67	Tenor Sax
122	106	0	112	68	Baritone Sax
123	107	0	114	67	Breathy Tenor Sax
124	-	-	-	-	Alto Sax & Tenor Sax
125	108	0	116	66	Sax Section
双簧管					
126	109	0	112	69	Oboe
127	110	0	112	70	English Horn
128	111	0	116	72	Woodwind Section
巴松					
129	112	0	112	71	Bassoon
130	-	-	-	-	Bassoon & Clarinet
小号					
131	113	0	115	57	Sweet! Trumpet
132	114	0	112	57	Trumpet
133	115	0	112	60	Muted Trumpet
134	116	0	113	57	Flugel Horn
长号					
135	117	0	117	58	Sweet! Trombone
136	118	0	112	58	Trombone

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KBP-2100	KBP-1100	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
137	119	0	113	58	Trombone Section
138	-	-	-	-	Trumpet & Trombone
圆号					
139	120	0	112	61	French Horn
140	-	-	-	-	Octave French Horns
大号					
141	121	0	112	59	Tuba
142	122	0	112	48	Timpani
143	123	0	112	56	Orchestra Hit
144	-	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
铜管合奏					
145	124	104	27	62	Brass
146	125	0	112	62	Brass Section
147	126	0	113	62	Big Band Brass
148	127	0	119	62	Mellow Horns
149	128	-	-	-	Orchestra Brass
150	129	0	116	62	Octave Brass
151	130	-	-	-	Jazz Brass Section
152	-	-	-	-	Jazz Section
153	-	-	-	-	Ballroom Brass
154	131	0	115	63	Funky Brass
155	132	0	112	63	Synth Brass
156	133	0	113	63	80s Brass
157	-	-	-	-	Fat Synth Brass
158	134	0	114	63	Techno Brass
159	-	0	113	56	Brass Hit
合唱					
160	135	0	113	53	Vocal Ensemble
161	136	0	112	53	Choir
162	-	-	-	-	Grand Choir
163	137	0	112	54	Vox Humana
164	138	0	112	55	Air Choir
竖琴					
165	139	0	112	47	Harp
口琴					
166	140	0	112	23	Sweet! Harmonica
167	141	0	115	23	Harmonica
168	142	0	113	23	Modern Harp
合成主奏					
169	143	104	20	91	Gemini
170	144	104	21	91	Hands Up!
171	145	0	104	82	RS Saw Lead 1
172	146	0	106	82	RS Saw Lead 2
173	147	0	114	84	RS Dist Lead
174	148	0	127	81	RS Dual Square
175	-	0	107	82	RS Ramp Lead
176	-	0	108	82	RS Tech Saw
177	-	0	119	85	RS Quack Lead
178	-	0	109	82	RS Dual Saw
179	-	0	105	82	RS Sync 1
180	-	0	119	88	RS Sync 2
181	-	104	5	85	Bright Decay
182	149	0	112	81	Square Lead
183	150	0	112	82	Sawtooth Lead
184	151	0	112	88	Under Heim
185	152	0	112	85	Portatone
186	153	0	115	82	Analogon
187	154	0	119	82	Fargo
188	155	0	112	86	Voice Lead
189	-	0	121	82	Funky Lead
190	-	0	120	123	Noise
合成长音					
191	156	0	116	99	Dynamic Chime
192	-	0	118	89	Sweet Heaven
193	-	0	121	89	Dream Heaven

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KBP-2100	KBP-1100	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
194	157	0	126	90	RS Analog Pad
195	158	0	123	90	RS Synth Pad
196	159	0	113	92	RS Warm Pad
197	160	0	116	91	RS Short Resonance
198	-	0	124	90	RS Noise Pad
199	-	0	125	90	RS Tekno Man
200	161	104	24	91	Punchy Chordz
201	-	0	113	89	Symbiont
202	162	0	112	99	Stardust
203	163	0	112	92	Xenon Pad
204	164	0	112	95	Equinox
205	165	0	112	89	Fantasia
206	166	0	113	90	Dark Moon
207	167	0	112	101	Brightness
208	168	0	113	101	Bell Pad
原声吉他					
209	169	0	112	25	Classical Guitar
210	170	0	112	26	Folk Guitar
211	-	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
212	171	0	113	26	12 Strings Guitar
电吉他					
213	172	0	112	31	Distortion Guitar
214	173	0	118	30	Dynamic Overdriven
215	174	0	112	27	Jazz Guitar
216	175	0	113	27	Octave Guitar
217	176	0	112	28	Clean Guitar
218	177	0	117	28	60s Clean Guitar
219	178	0	112	29	Muted Guitar
220	179	0	112	30	Overdriven Guitar
贝司					
221	180	0	112	33	Acoustic Bass
222	181	0	112	34	Finger Bass
223	182	0	116	34	Dynamic Electric Bass
224	183	0	112	35	Pick Bass
225	184	0	112	36	Fretless Bass
226	185	0	112	37	Slap Bass
227	-	104	20	88	Multi Saw Bass
228	-	104	18	88	Deep Sub
229	-	0	118	40	DX100 Bass
230	-	0	119	40	Ramp Bass
231	-	0	120	40	Dark Core Bass
232	-	0	119	39	Fat Lo Bass
233	-	0	122	40	Bleep Bass
234	-	0	121	40	Funk Bass
235	186	0	112	39	Synth Bass
236	187	0	113	39	Hi-Q Bass
237	188	0	113	40	Dance Bass
238	-	104	27	18	Click Organ Bass
世界各地					
239	189	0	112	75	Recorder
240	190	0	114	80	Ocarina
241	191	0	112	106	Banjo
242	192	0	35	105	Sitar
243	193	0	114	105	Tanpura
244	194	0	96	106	Rabab
245	195	0	97	106	Gopichant
246	196	0	98	106	Oud
247	197	0	0	107	Shamisen
248	198	0	0	108	Koto
249	199	0	96	108	Taisho-kin
250	200	0	97	108	Kanoon
251	201	0	35	16	Dulcimer
252	202	0	96	16	Cimbalom
253	203	0	97	16	Santur
254	204	0	0	109	Kalimba

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KBP-2100	KBP-1100	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
255	205	0	112	110	Bagpipe
256	206	0	123	112	Shehnai
257	-	0	124	112	Pungi
258	-	0	124	57	Trompeta Banda
259	-	0	119	58	Trombon Banda
260	207	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
261	-	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
262	-	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
263	-	0	116	117	Tabla
264	208	0	112	115	Steel Drums
音效/XG					
265	209	126	0	126	Wonderland Kit
266	210	126	0	1	SFX Kit 1
267	211	126	0	2	SFX Kit 2
268	-	-	-	-	Marimba Tremolo
269	-	-	-	-	Xylophone Tremolo
270	-	-	-	-	Timpani Tremolo
271	-	-	-	-	Steel Drum Tremolo
272	-	-	-	-	Marimba Trill
273	-	-	-	-	Xylophone Trill
274	-	-	-	-	Piano Echo
275	-	-	-	-	Electric Piano Echo
276	-	-	-	-	Soprano Sax Echo
277	-	-	-	-	Tenor Sax Echo
278	212	0	0	1	Grand Piano
279	213	0	1	1	Grand Piano KSP
280	-	0	18	1	Mellow Grand Piano
281	214	0	40	1	Piano Strings
282	215	0	41	1	Dream
283	216	0	0	2	Bright Piano
284	217	0	1	2	Bright Piano KSP
285	218	0	0	3	Electric Grand Piano
286	219	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
287	220	0	32	3	Detuned CP80
288	-	0	40	3	Layered CP 1
289	-	0	41	3	Layered CP 2
290	221	0	0	4	Honky Tonk Piano
291	222	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
292	223	0	0	5	Electric Piano 1
293	224	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
294	-	0	18	5	Mellow Electric Piano
295	225	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
296	-	0	40	5	Hard Electric Piano
297	-	0	45	5	Velocity Crossfade Electric Piano 1
298	-	0	64	5	60s Electric Piano
299	226	0	0	6	Electric Piano 2
300	227	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
301	228	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
302	-	0	33	6	DX Electric Piano Hard
303	-	0	34	6	DX Legend Electric Piano
304	-	0	40	6	DX Phase Electric Piano
305	229	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
306	-	0	42	6	DX Koto Electric Piano
307	-	0	45	6	Velocity Crossfade Electric Piano 2
308	230	0	0	7	Harpsichord 1
309	231	0	1	7	Harpsichord KSP
310	232	0	25	7	Harpsichord 2
311	-	0	35	7	Harpsichord 3
312	233	0	0	8	Clavi
313	234	0	1	8	Clavi KSP
314	-	0	27	8	Clavi Wah
315	-	0	64	8	Pulse Clavi
316	-	0	65	8	Pierce Clavi
317	235	0	0	9	Celesta

音色一览表

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KBP-2100	KBP-1100	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
318	236	0	0	10	Glockenspiel
319	237	0	0	11	Music Box 1
320	238	0	64	11	Music Box 2
321	239	0	0	12	Vibraphone
322	240	0	1	12	Vibraphone KSP
323	-	0	45	12	Hard Vibraphone
324	241	0	0	13	Marimba
325	242	0	1	13	Marimba KSP
326	243	0	64	13	Sine Marimba
327	244	0	97	13	Balimba
328	245	0	98	13	Log Drums
329	246	0	0	14	Xylophone
330	247	0	0	15	Tubular Bells
331	248	0	96	15	Church Bells
332	249	0	97	15	Carillon
333	250	0	0	16	Dulcimer
334	251	0	0	17	Drawbar Organ 1
335	252	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
336	253	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
337	254	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
338	255	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
339	256	0	36	17	Drawbar Organ 2
340	-	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
341	-	0	38	17	Even Bar Organ
342	257	0	40	17	16+2'2/3 Organ
343	258	0	64	17	Organ Bass
344	259	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
345	-	0	66	17	Cheezy Organ
346	260	0	67	17	Drawbar Organ 3
347	261	0	0	18	Percussive Organ 1
348	262	0	24	18	70s Percussive Organ
349	263	0	32	18	Detuned Percussive Organ
350	-	0	33	18	Light Organ
351	264	0	37	18	Percussive Organ 2
352	265	0	0	19	Rock Organ
353	266	0	64	19	Rotary Organ
354	267	0	65	19	Slow Rotary Organ
355	268	0	66	19	Fast Rotary Organ
356	269	0	0	20	Church Organ 1
357	270	0	32	20	Church Organ 3
358	271	0	35	20	Church Organ 2
359	272	0	40	20	Notre Dame
360	273	0	64	20	Organ Flute
361	274	0	65	20	Tremolo Organ Flute
362	275	0	0	21	Reed Organ
363	276	0	40	21	Puff Organ
364	277	0	0	22	Accordion
365	-	0	32	22	Accord It
366	278	0	0	23	Harmonica 1
367	279	0	32	23	Harmonica 2
368	280	0	0	24	Tango Accordion 1
369	281	0	64	24	Tango Accordion 2
370	282	0	0	25	Nylon Guitar 1
371	-	0	16	25	Nylon Guitar 2
372	-	0	25	25	Nylon Guitar 3
373	-	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
374	283	0	96	25	Ukulele
375	284	0	0	26	Steel Guitar 1
376	-	0	16	26	Steel Guitar 2
377	-	0	35	26	12-string Guitar
378	285	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
379	286	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
380	287	0	96	26	Mandolin
381	288	0	0	27	Jazz Guitar

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KBP-2100	KBP-1100	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
382	-	0	18	27	Mellow Guitar
383	289	0	32	27	Jazz Amp
384	290	0	0	28	Clean Guitar
385	291	0	32	28	Chorus Guitar
386	292	0	0	29	Muted Guitar
387	293	0	40	29	Funk Guitar 1
388	294	0	41	29	Muted Steel Guitar
389	295	0	43	29	Funk Guitar 2
390	-	0	45	29	Jazz Man
391	296	0	0	30	Overdriven Guitar
392	297	0	43	30	Guitar Pinch
393	298	0	0	31	Distortion Guitar
394	299	0	40	31	Feedback Guitar 1
395	300	0	41	31	Feedback Guitar 2
396	301	0	0	32	Guitar Harmonics 1
397	302	0	65	32	Guitar Feedback
398	303	0	66	32	Guitar Harmonics 2
399	304	0	0	33	Acoustic Bass
400	305	0	40	33	Jazz Rhythm
401	306	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
402	307	0	0	34	Finger Bass 1
403	308	0	18	34	Finger Bass Dark
404	-	0	27	34	Flange Bass
405	309	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
406	310	0	43	34	Finger Slap Bass
407	311	0	45	34	Finger Bass 2
408	312	0	65	34	Modulated Bass
409	313	0	0	35	Pick Bass
410	314	0	28	35	Muted Pick Bass
411	315	0	0	36	Fretless Bass 1
412	316	0	32	36	Fretless Bass 2
413	317	0	33	36	Fretless Bass 3
414	318	0	34	36	Fretless Bass 4
415	-	0	96	36	Synth Fretless
416	-	0	97	36	Smooth Fretless
417	319	0	0	37	Slap Bass 1
418	-	0	27	37	Resonant Slap
419	320	0	32	37	Punch Thumb Bass
420	321	0	0	38	Slap Bass 2
421	322	0	43	38	Velocity Switch Slap
422	323	0	0	39	Synth Bass 1
423	-	0	18	39	Synth Bass 1 Dark
424	-	0	20	39	Fast Resonant Bass
425	-	0	24	39	Acid Bass
426	-	0	35	39	Clavi Bass
427	-	0	40	39	Techno Synth Bass
428	-	0	64	39	Orbiter
429	-	0	65	39	Square Bass
430	-	0	66	39	Rubber Bass
431	-	0	96	39	Hammer
432	324	0	0	40	Synth Bass 2
433	325	0	6	40	Mellow Synth Bass
434	326	0	12	40	Sequenced Bass
435	327	0	18	40	Click Synth Bass
436	328	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
437	-	0	32	40	Smooth Synth Bass
438	329	0	40	40	Modular Synth Bass
439	330	0	41	40	DX Bass
440	-	0	64	40	X Wire Bass
441	331	0	0	41	Violin
442	332	0	8	41	Slow Violin
443	333	0	0	42	Viola
444	334	0	0	43	Cello
445	335	0	0	44	Contrabass

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KBP-2100	KBP-1100	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
446	336	0	0	45	Tremolo Strings
447	337	0	8	45	Slow Tremolo Strings
448	338	0	40	45	Suspense Strings
449	339	0	0	46	Pizzicato Strings
450	340	0	0	47	Orchestral Harp
451	341	0	0	48	Timpani
452	342	0	0	49	Strings 1
453	343	0	3	49	Stereo Strings
454	344	0	8	49	Slow Strings
455	-	0	24	49	Arco Strings
456	345	0	35	49	60s Strings
457	346	0	40	49	Orchestra 1
458	347	0	41	49	Orchestra 2
459	348	0	42	49	Tremolo Orchestra
460	349	0	45	49	Velocity Strings
461	350	0	0	50	Strings 2
462	351	0	3	50	Stereo Slow Strings
463	352	0	8	50	Legato Strings
464	353	0	40	50	Warm Strings
465	354	0	41	50	Kingdom
466	-	0	64	50	70s Strings
467	-	0	65	50	Strings 3
468	355	0	0	51	Synth Strings 1
469	-	0	27	51	Resonant Strings
470	-	0	64	51	Synth Strings 4
471	-	0	65	51	Synth Strings 5
472	356	0	0	52	Synth Strings 2
473	357	0	0	53	Choir Aahs 1
474	358	0	3	53	Stereo Choir
475	359	0	32	53	Mellow Choir
476	-	0	16	53	Choir Aahs 2
477	360	0	40	53	Choir Strings
478	361	0	0	54	Voice Oohs
479	362	0	0	55	Synth Voice 1
480	363	0	40	55	Synth Voice 2
481	364	0	41	55	Choral
482	365	0	64	55	Analog Voice
483	366	0	0	56	Orchestra Hit 1
484	367	0	35	56	Orchestra Hit 2
485	368	0	64	56	Impact
486	369	0	0	57	Trumpet 1
487	-	0	16	57	Trumpet 2
488	-	0	17	57	Bright Trumpet
489	-	0	32	57	Warm Trumpet
490	370	0	0	58	Trombone 1
491	371	0	18	58	Trombone 2
492	372	0	0	59	Tuba 1
493	-	0	16	59	Tuba 2
494	373	0	0	60	Muted Trumpet
495	374	0	0	61	French Horn 1
496	375	0	6	61	French Horn Solo
497	376	0	32	61	French Horn 2
498	377	0	37	61	Horn Orchestra
499	378	0	0	62	Brass Section 1
500	379	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
501	-	0	40	62	Brass Section 2
502	-	0	41	62	High Brass
503	-	0	42	62	Mellow Brass
504	380	0	0	63	Synth Brass 1
505	-	0	12	63	Quack Brass
506	381	0	20	63	Resonant Synth Brass
507	-	0	24	63	Poly Brass
508	-	0	27	63	Synth Brass 3
509	-	0	32	63	Jump Brass
510	-	0	45	63	Analog Velocity Brass 1

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KBP-2100	KBP-1100	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
511	-	0	64	63	Analog Brass 1
512	382	0	0	64	Synth Brass 2
513	-	0	18	64	Soft Brass
514	-	0	40	64	Synth Brass 4
515	-	0	41	64	Choir Brass
516	-	0	45	64	Analog Velocity Brass 2
517	-	0	64	64	Analog Brass 2
518	383	0	0	65	Soprano Sax
519	384	0	0	66	Alto Sax
520	-	0	40	66	Sax Section
521	-	0	43	66	Hyper Alto Sax
522	385	0	0	67	Tenor Sax 1
523	-	0	40	67	Breathy Tenor Sax
524	-	0	41	67	Soft Tenor Sax
525	-	0	64	67	Tenor Sax 2
526	386	0	0	68	Baritone Sax
527	387	0	0	69	Oboe
528	388	0	0	70	English Horn
529	389	0	0	71	Bassoon
530	390	0	0	72	Clarinet
531	391	0	0	73	Piccolo
532	392	0	0	74	Flute
533	393	0	0	75	Recorder
534	394	0	0	76	Pan Flute
535	395	0	0	77	Blown Bottle
536	396	0	0	78	Shakuhachi
537	397	0	0	79	Whistle
538	398	0	0	80	Ocarina
539	399	0	0	81	Square Lead 1
540	400	0	6	81	Square Lead 2
541	401	0	8	81	LM Square
542	402	0	18	81	Hollow
543	403	0	19	81	Shroud
544	404	0	64	81	Mellow
545	405	0	65	81	Solo Sine
546	406	0	66	81	Sine Lead
547	407	0	0	82	Sawtooth Lead 1
548	408	0	6	82	Sawtooth Lead 2
549	409	0	8	82	Thick Sawtooth
550	410	0	18	82	Dynamic Sawtooth
551	411	0	19	82	Digital Sawtooth
552	412	0	20	82	Big Lead
553	-	0	24	82	Heavy Synth
554	-	0	25	82	Waspy Synth
555	-	0	40	82	Pulse Sawtooth
556	-	0	41	82	Dr. Lead
557	-	0	45	82	Velocity Lead
558	413	0	96	82	Sequenced Analog
559	414	0	0	83	Calliope Lead
560	415	0	65	83	Pure Lead
561	416	0	0	84	Chiff Lead
562	-	0	64	84	Rubby
563	417	0	0	85	Charang Lead
564	418	0	64	85	Distorted Lead
565	-	0	65	85	Wire Lead
566	419	0	0	86	Voice Lead
567	-	0	24	86	Synth Aahs
568	420	0	64	86	Vox Lead
569	421	0	0	87	Fifths Lead
570	422	0	35	87	Big Five
571	423	0	0	88	Bass & Lead
572	424	0	16	88	Big & Low
573	425	0	64	88	Fat & Perky
574	426	0	65	88	Soft Whirl
575	427	0	0	89	New Age Pad

音色一览表

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KBP-2100	KBP-1100	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
576	428	0	64	89	Fantasy
577	-	0	0	90	Warm Pad
578	-	0	16	90	Thick Pad
579	-	0	17	90	Soft Pad
580	-	0	18	90	Sine Pad
581	-	0	64	90	Horn Pad
582	-	0	65	90	Rotary Strings
583	429	0	0	91	Poly Synth Pad
584	-	0	64	91	Poly Pad 80
585	-	0	65	91	Click Pad
586	-	0	66	91	Analog Pad
587	-	0	67	91	Square Pad
588	430	0	0	92	Choir Pad
589	-	0	64	92	Heaven
590	431	0	66	92	Itopia
591	-	0	67	92	CC Pad
592	432	0	0	93	Bowed Pad
593	-	0	64	93	Glacier
594	-	0	65	93	Glass Pad
595	433	0	0	94	Metallic Pad
596	-	0	64	94	Tine Pad
597	-	0	65	94	Pan Pad
598	434	0	0	95	Halo Pad
599	435	0	0	96	Sweep Pad
600	-	0	20	96	Shwimmer
601	-	0	27	96	Converge
602	-	0	64	96	Polar Pad
603	-	0	66	96	Celestial
604	436	0	0	97	Rain
605	-	0	45	97	Clavi Pad
606	-	0	64	97	Harmo Rain
607	437	0	65	97	African Wind
608	438	0	66	97	Carib
609	439	0	0	98	Sound Track
610	440	0	27	98	Prologue
611	-	0	64	98	Ancestral
612	441	0	0	99	Crystal
613	442	0	12	99	Synth Drum Comp
614	443	0	14	99	Popcorn
615	444	0	18	99	Tiny Bells
616	445	0	35	99	Round Glockenspiel
617	446	0	40	99	Glockenspiel Chimes
618	447	0	41	99	Clear Bells
619	448	0	42	99	Chorus Bells
620	-	0	64	99	Synth Mallet
621	449	0	65	99	Soft Crystal
622	-	0	66	99	Loud Glockenspiel
623	-	0	67	99	Christmas Bells
624	-	0	68	99	Vibraphone Bells
625	-	0	69	99	Digital Bells
626	450	0	70	99	Air Bells
627	451	0	71	99	Bell Harp
628	452	0	72	99	Gamelimba
629	453	0	0	100	Atmosphere
630	454	0	18	100	Warm Atmosphere
631	455	0	19	100	Hollow Release
632	456	0	40	100	Nylon Electric Piano
633	457	0	64	100	Nylon Harp
634	458	0	65	100	Harp Vox
635	459	0	66	100	Atmosphere Pad
636	-	0	67	100	Planet
637	460	0	0	101	Brightness
638	-	0	64	101	Fantasy Bells
639	-	0	96	101	Smokey
640	461	0	0	102	Goblins

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KBP-2100	KBP-1100	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
641	462	0	64	102	Goblins Synth
642	463	0	65	102	Creeper
643	-	0	66	102	Ring Pad
644	464	0	67	102	Ritual
645	465	0	68	102	To Heaven
646	466	0	70	102	Night
647	467	0	71	102	Glisten
648	468	0	96	102	Bell Choir
649	469	0	0	103	Echoes 1
650	-	0	8	103	Echoes 2
651	-	0	14	103	Echo Pan
652	-	0	64	103	Echo Bells
653	-	0	65	103	Big Pan
654	-	0	66	103	Synth Piano
655	-	0	67	103	Creation
656	-	0	68	103	Stardust
657	-	0	69	103	Resonant & Panning
658	470	0	0	104	Sci-Fi
659	-	0	64	104	Starz
660	471	0	0	105	Sitar
661	472	0	32	105	Detuned Sitar
662	-	0	96	105	Tambra
663	-	0	97	105	Tamboura
664	473	0	0	106	Banjo
665	474	0	28	106	Muted Banjo
666	475	0	0	110	Bagpipe
667	476	0	0	111	Fiddle
668	477	0	0	112	Shehnai 1
669	-	0	64	112	Shehnai 2
670	478	0	96	112	Pungi
671	479	0	97	112	Hichiriki
672	480	0	0	113	Tinkle Bell
673	481	0	96	113	Bonang
674	482	0	97	113	Altair
675	483	0	98	113	Gamelan Gongs
676	484	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
677	485	0	100	113	Rama Cymbal
678	486	0	101	113	Asian Bells
679	487	0	0	114	Agogo
680	488	0	0	115	Steel Drums
681	489	0	97	115	Glass Percussion
682	490	0	98	115	Thai Bells
683	491	0	0	116	Woodblock
684	492	0	96	116	Castanets
685	493	0	0	117	Taiko Drum
686	494	0	96	117	Gran Cassa
687	495	0	0	118	Melodic Tom 1
688	-	0	64	118	Melodic Tom 2
689	496	0	65	118	Real Tom
690	497	0	66	118	Rock Tom
691	498	0	0	119	Synth Drum
692	499	0	64	119	Analog Tom
693	500	0	65	119	Electronic Percussion
694	501	0	0	120	Reverse Cymbal
695	502	0	0	121	Fret Noise
696	503	0	0	122	Breath Noise
697	504	0	0	123	Seashore
698	505	0	0	124	Bird Tweet 1
699	506	0	0	125	Telephone Ring 1
700	507	0	0	126	Helicopter
701	508	0	0	127	Applause
702	509	0	0	128	Gunshot
703	510	64	0	1	Cutting Noise 1
704	511	64	0	2	Cutting Noise 2
705	512	64	0	4	String Slap

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KBP-2100	KBP-1100	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
706	513	64	0	17	Flute Key Click
707	514	64	0	33	Shower
708	515	64	0	34	Thunder
709	516	64	0	35	Wind
710	517	64	0	36	Stream
711	518	64	0	37	Bubble
712	519	64	0	38	Feed
713	520	64	0	49	Dog
714	521	64	0	50	Horse
715	522	64	0	51	Bird Tweet 2
716	523	64	0	56	Maou
717	524	64	0	65	Phone Call
718	525	64	0	66	Door Squeak
719	526	64	0	67	Door Slam
720	527	64	0	68	Scratch Cut
721	528	64	0	69	Scratch Split
722	529	64	0	70	Wind Chime
723	530	64	0	71	Telephone Ring 2
724	531	64	0	81	Car Engine Ignition
725	532	64	0	82	Car Tires Squeal
726	533	64	0	83	Car Passing
727	534	64	0	84	Car Crash
728	535	64	0	85	Siren
729	536	64	0	86	Train
730	537	64	0	87	Jet Plane
731	538	64	0	88	Starship
732	539	64	0	89	Burst
733	540	64	0	90	Roller Coaster
734	541	64	0	91	Submarine
735	542	64	0	97	Laugh
736	543	64	0	98	Scream
737	544	64	0	99	Punch
738	545	64	0	100	Heartbeat
739	546	64	0	101	Footsteps
740	547	64	0	113	Machine Gun
741	548	64	0	114	Laser Gun
742	549	64	0	115	Explosion
743	550	64	0	116	Firework
鼓组					
744	551	127	0	88	Power Kit
745	552	127	0	1	Standard Kit 1
746	553	127	0	2	Standard Kit 2
747	554	127	0	9	Room Kit
748	555	127	0	17	Rock Kit
749	556	127	0	25	Electronic Kit
750	-	127	0	65	House Kit
751	557	127	0	59	T8 Kit
752	558	127	0	60	T9 Kit
753	559	127	0	26	Analog Kit
754	560	127	0	113	Dance Kit
755	561	127	0	33	Jazz Kit
756	562	127	0	41	Brush Kit
757	563	127	0	49	Symphony Kit
758	-	126	0	21	Bass Drum Kit
759	-	126	0	22	Reverse Bass Drum Kit
760	564	126	0	40	Indian Kit 1
761	565	126	0	115	Indian Kit 2
762	566	126	0	37	Arabic Kit
763	567	126	0	41	Cuban Kit

鼓/琴键分配一览表

键盘音符	音色类别		民族打击乐器										SE/XG		
	音色编号	KBP-2100 KBP-1100	43			44			45			265			
			36			37			38			209			
	MSB/LSB/PC#	126/000/125			126/000/123			127/000/127			126/000/126				
MIDI	音符#	音符	民族打击乐器 1	释键 ¹	交替组 ²	民族打击乐器 2	释键 ¹	交替组 ²	民族打击乐器 3	释键 ¹	交替组 ²	Wonderland Kit	释键 ¹	交替组 ²	
C#0	13	C#	-1												
D0	14	D	-1												
E0	15	D#	-1												
F0	16	E	-1												
G0	17	F	-1												
A0	18	F#	-1												
B0	19	G	-1												
C#1	20	G#	-1												
D#1	21	A	-1												
E#1	22	A#	-1												
F#1	23	B	-1	Da Cha 2	O										
G#1	24	C	0	Da Gu mp	O	2	Luo Big	O				Leaser Beam	O		
A#1	25	C#	0	Da Gu Rim	O		Chinese Opera Voice 1	O				Leaser Shot	O		
B#1	26	D	0	Da Gu 1	O	2	Chinese Opera Voice 2	O				Water phon	O		
C#2	27	D#	0	Da Gu Hand	O	2	Chinese Opera Voice 3	O				Bubble	O		
D#2	28	E	0	Da Gu Roll	O	2	Da Gu Roll	O				Puddle	O		
E#2	29	F	0	Pai Gu 4	O		Da Gu Rim	O				Thunder	O		
F#2	30	F#	0	Pai Gu 4 High	O		Qing	O				Shower	O		
G#2	31	G	0	Pai Gu 3	O		Da Gu 1	O				Beach	O		
A#2	32	G#	0	Pai Gu 3 High	O		Finger Bell	O				Stream	O		
B#2	33	A	0	Pai Gu 2	O		Da Gu mp (L)	O				Footsteps	O		
C#3	34	A#	0	Pai Gu 2 High	O		Da Cha 2	O				Door Squeak	O	1	
D#3	35	B	0	Pai Gu 1	O		Da Gu mp (R)	O				Door Siam	O	1	
E#3	36	C	1	Luo High 1	O		Da Gu Hand	O				Bass Drum	O		
F#3	37	C#	1	Luo High 3	O		Da Cha 1	O				Gran Cassa	O		
G#3	38	D	1	Jin Luo	O		Mang Luo Low	O				Tom 2	O		
A#3	39	D#	1	Luo High 2	O		Da Cha Effect	O				Tom 1	O		
B#3	40	E	1	Luo Mid-Low	O	5	Mang Luo Mid	O				Snare	O		
C#4	41	F	1	Luo	O		Pai Gu Low (L)	O				Snare Roll	O		
D#4	42	F#	1	Jin Luo Low	O	5	Xiao Cha	O				Hi-Hat Closed	O	2	
E#4	43	G	1	Da Cha 1	O	5	Pai Gu Low (R)	O				Hand Cymbal	O		
F#4	44	G#	1	Da Cha Effect	O	5	Xiao Cha Effect	O				Hi-Hat Open	O	2	
G#4	45	A	1	Zhong Cha	O		Pai Gu Mid (L)	O				Tambourine	O		
A#4	46	A#	1	Xiao Cha Effect	O	1	Zhong Cha	O				Finger Snap	O		
B#4	47	B	1	Xiao Cha	O	1	Pai Gu Mid (R)	O				Castanet	O		
C#5	48	C	2	Mang Luo Low	O		Pai Gu High (L)	O				Triangle Mute	O	3	
D#5	49	C#	2	Mang Luo Mid	O		Jin Luo Low	O				Wood Block L	O		
E#5	50	D	2	Qing	O		Pai Gu High (R)	O				Triangle Open	O	3	
F#5	51	D#	2	Finger Bell	O		Jin Luo	O				Wood Block H	O		
G#5	52	E	2	Luo Big	O		Luo	O				Handclap	O		
A#5	53	F	2	Mu Yu Low	O		Luo High 3	O				Jingle Bell	O		
B#5	54	F#	2	Mu Yu Mid-Low	O		Luo Mid-Low	O				Bell Tree	O		
C#6	55	G	2	Mu Yu Mid	O		Mu Yu Low	O				Alarm Bell	O		
D#6	56	G#	2	Mu Yu High	O		Luo High 1	O				Train	O		
E#6	57	A	2	Nan Bang Zi Roll	O	3	Mu Yu Mid	O				Horn 1	O		
F#6	58	A#	2	Nan Bang Zi	O	3	Luo High 2	O				Horn 2	O		
G#6	59	B	2	Ban Gu	O	4	Mu Yu High	O				Siren	O		
A#6	60	C	3	Ban	O	4	Nan Bang Zi	O				Car Engine Ignition	O		
B#6	61	C#	3	Ban Gu Roll	O	4	Nan Bang Zi Roll	O				Car Crash	O		
C#7	62	D	3	Chinese Opera Voice 1	O		Ban Gu	O				Helicopter	O		
D#7	63	D#	3	Chinese Opera Voice 2	O		Ban Gu Roll	O				Starship	O		
E#7	64	E	3	Chinese Opera Voice 3	O		Ban	O				Sheep	O		
F#7	65	F	3	Yun Luo F4	O		Yun Luo F4	O				Goat	O		
G#7	66	F#	3	Yun Luo F#4	O		Yun Luo F#4	O				Oxen	O		
A#7	67	G	3	Yun Luo G4	O		Yun Luo G4	O			Dagu Mute	5	Whinny	O	
B#7	68	G#	3	Yun Luo G#4	O		Yun Luo G#4	O			Zhongcha Mute	6	Horse	O	
C#8	69	A	3	Yun Luo A4	O		Yun Luo A4	O			Dagu Heavy	5	Lion	O	
D#8	70	A#	3	Yun Luo A#4	O		Yun Luo A#4	O			Zhongcha Open	6	Dog	O	
E#8	71	B	3	Yun Luo B4	O		Yun Luo B4	O			Paigu Middle	O	Cat	O	
F#8	72	C	3	Yun Luo C5	O		Yun Luo C5	O			Paigu Low	O	Hen	O	
G#8	73	C#	3	Yun Luo C#5	O		Yun Luo C#5	O			Xiaocha Mute	O	Owl	O	
A#8	74	D	3	Yun Luo D5	O		Yun Luo D5	O			Bangu	O	Insects	O	
B#8	75	D#	3	Yun Luo D#5	O		Yun Luo D#5	O			Xiaocha Open	7	Frog	O	
C#9	76	E	3	Yun Luo E5	O		Yun Luo E5	O			Bangzi	O	Bird Tweet 1	O	
D#9	77	F	3	Yun Luo F5	O		Yun Luo F5	O			Muyu Low	O	Bird Tweet 2	O	
E#9	78	F#	3	Yun Luo F#5	O		Yun Luo F#5	O			Zhongluo Mute	8	CuckooClock	O	
F#9	79	G	3	Yun Luo G5	O		Yun Luo G5	O			Muyu Mid-Low	O	Big Clock	O	
G#9	80	G#	3	Yun Luo G#5	O		Yun Luo G#5	O			Zhongluo Open	8	Bell	O	
A#9	81	A	3	Yun Luo A5	O		Yun Luo A5	O			Muyu Middle	O	Telephone	O	
B#9	82	A#	3	Yun Luo A#5	O		Yun Luo A#5	O			Xiaoluo Open	O	Camera	O	
C#10	83	B	3	Yun Luo B5	O		Yun Luo B5	O			Triangle Mute	2	Gnaw	O	
D#10	84	C	3	Yun Luo C6	O		Yun Luo C6	O			Triangle Open	2	Applause	O	
E#10	85	C#	3												
F#10	86	D	3												
G#10	87	D#	3												
A#10	88	E	3												
B#10	89	F	3												
C#11	90	F#	3												
D#11	91	G	3												

：与 Standard Kit 1 [音色编号 745 (KBP-2100)；音色编号 552 (KBP-1100)] 相同

：没有声音

*1 释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。

*2 交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。

键盘音符	音色类别		SE/XG						鼓组					
	音色编号	KBP-2100 KBP-1100	266			267			744			745		
			210			211			551			552		
			126/000/001			126/000/002			127/000/088			127/000/001		
MSB/LSB/PC#	MIDI	SFX Kit 1 ^{*3}	释键 ^{*1}	交替组 ^{*2}	SFX Kit 2 ^{*3}	释键 ^{*1}	交替组 ^{*2}	Power Kit	释键 ^{*1}	交替组 ^{*2}	Standard Kit 1	释键 ^{*1}	交替组 ^{*2}	
C#0	13	C# -1												
D0	14	D -1												
E0	15	D# -1												
F0	16	E -1												
G0	17	F -1												
A0	18	F# -1												
B0	19	G -1												
C#1	20	G# -1												
D#1	21	A -1												
E#1	22	A# -1												
F#1	23	B -1												
G#1	24	C 0												
A#1	25	C# 0												
B#1	26	D 0												
C2	27	D# 0												
D2	28	E 0												
E2	29	F 0												
F2	30	F# 0												
G2	31	G 0												
A2	32	G# 0												
B2	33	A 0												
C3	34	A# 0												
D3	35	B 0												
E3	36	C 1	Cutting Noise 1	O		Phone Call	O				Kick Power Closed			
F3	37	C# 1	Cutting Noise 2	O		Door Squeak	O				Side Slick Power			
G3	38	D 1				Door Slam	O				Snare Power			
A3	39	D# 1	String Slap	O		Scratch Cut	O				Hand Clap Power			
B3	40	E 1				Scratch	O				Snare Rough			
C4	41	F 1				Wind Chime	O				Tom Power 1			
D4	42	F# 1				Telephone Ring	O				Hi-Hat Closed Power	1	Hi-Hat Closed	
E4	43	G 1									Tom Power 2		Floor Tom H	
F4	44	G# 1									Hi-Hat Pedal Power	1	Hi-Hat Pedal	
G4	45	A 1									Tom Power 3		Low Tom	
A4	46	A# 1									Hi-Hat Open Power	1	Hi-Hat Open	
B4	47	B 1									Tom Power 4		Mid Tom L	
C5	48	C 2									Tom Power 5		Mid Tom H	
D5	49	C# 2									Crash Cymbal Acoustic 1		Crash Cymbal 1	
E5	50	D 2									Tom Power 6		High Tom	
F5	51	D# 2									Ride Cymbal Acoustic 1		Ride Cymbal 1	
G5	52	E 2	Flute Key Click	O		Car Engine Ignition	O				Chinese Cymbal Acoustic		Chinese Cymbal	
A5	53	F 2				Car Tires Squeal	O				Ride Cymbal Cup Acoustic		Ride Cymbal Cup	
B5	54	F# 2				Car Passing	O						Tambourine	
C6	55	G 2				Car Crash	O				Splash Cymbal Acoustic		Splash Cymbal	
D6	56	G# 2				Siren	O						Cowbell	
E6	57	A 2				Train	O				Crash Cymbal Acoustic 2		Crash Cymbal 2	
F6	58	A# 2				Jet Plane	O						Vibraslap	
G6	59	B 2				Starship	O				Ride Cymbal Acoustic 2		Ride Cymbal 2	
A6	60	C 3				Burst	O						Bongo H	
B6	61	C# 3				Roller Coaster	O						Bongo L	
C7	62	D 3				Submarine	O						Conga H Mute	
D7	63	D# 3											Conga H Open	
E7	64	E 3											Conga L	
F7	65	F 3											Timbale H	
G7	66	F# 3											Timbale L	
A7	67	G 3											Agogo H	
B7	68	G# 3	Shower	O		Laugh	O						Agogo L	
C8	69	A 3	Thunder	O		Scream	O						Cabasa	
D8	70	A# 3	Wind	O		Punch	O						Maracas	
E8	71	B 3	Stream	O		Heartbeat	O						Samba Whistle H	
F8	72	C 4	Bubble	O		Footsteps	O						Samba Whistle L	
G8	73	C# 4	Feed	O									Guiro Short	
A8	74	D 4											Guiro Long	
B8	75	D# 4											Claves	
C9	76	E 4											Wood Block H	
D9	77	F 4											Wood Block L	
E9	78	F# 4											Cuica Mute	
F9	79	G 4											Cuica Open	
G9	80	G# 4											Triangle Mute	
A9	81	A 4											Triangle Open	
B9	82	A# 4											Shaker	
C10	83	B 4											Jingle Bells	
D10	84	C 5	Dog	O		Machine Gun	O						Bell Tree	
E10	85	C# 5	Horse	O		Laser Gun	O							
F10	86	D 5	Bird Tweet	O		Explosion	O							
G10	87	D# 5				Firework	O							
A10	88	E 5												
B10	89	F 5												
C11	90	F# 5												
D11	91	G 5	Maou	O										

：与Standard Kit 1[音色编号745（KBP-2100）；音色编号552（KBP-1100）]相同

：没有声音

*1释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。

*2交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。

*3SFX Kit 1和2的实际键盘音符比以上一览表中介绍的低一个八度。

鼓/琴键分配一览表

键盘音符	音色类别		鼓组											
	音色编号	KBP-2100	746			747			748			749		
		KBP-1100	553			554			555			556		
	MSB/LSB/PC#	MIDI	127/000/002			127/000/009			127/000/017			127/000/025		
音符#	音符	Standard Kit 2	释键*1	交替组*2	Room Kit	释键*1	交替组*2	Rock Kit	释键*1	交替组*2	Electronic Kit	释键*1	交替组*2	
C#0	13	C# -1												
D0	14	D -1												
D#0	15	D# -1												
E0	16	E -1												
F0	17	F -1												
F#0	18	F# -1												
G0	19	G -1												
G#0	20	G# -1												
A0	21	A -1												
A#0	22	A# -1												
B0	23	B -1												
C1	24	C 0												
C#1	25	C# 0												
D1	26	D 0												
D#1	27	D# 0												
E1	28	E 0										Reverse Cymbal	O	
F1	29	F 0												
F#1	30	F# 0										Hi Q 2		
G1	31	G 0	Snare Soft 2					Snare Noisy				Snare Snappy Electronic		
G#1	32	G# 0												
A1	33	A 0										Bass Drum H		
A#1	34	A# 0	Open Rim Shot 2											
B1	35	B 0										Bass Drum H		
C2	36	C 1	Bass Drum 2					Bass Drum H				Bass Drum Rock		
C#2	37	C# 1						Bass Drum Rock				Bass Drum Gate		
D2	38	D 1	Snare 2			Snare Room L		Snare Rock				Snare Noisy 2		
D#2	39	D# 1												
E2	40	E 1	Snare Tight 2			Snare Room H		Snare Rock Rim				Snare Noisy 3		
F2	41	F 1				Tom Room 1		Tom Rock 1				Tom Electronic 1		
F#2	42	F# 1												
G2	43	G 1				Tom Room 2		Tom Rock 2				Tom Electronic 2		
G#2	44	G# 1												
A2	45	A 1				Tom Room 3		Tom Rock 3				Tom Electronic 3		
A#2	46	A# 1												
B2	47	B 1				Tom Room 4		Tom Rock 4				Tom Electronic 4		
C3	48	C 2				Tom Room 5		Tom Rock 5				Tom Electronic 5		
C#3	49	C# 2												
D3	50	D 2				Tom Room 6		Tom Rock 6				Tom Electronic 6		
D#3	51	D# 2												
E3	52	E 2												
F3	53	F 2												
F#3	54	F# 2												
G3	55	G 2												
G#3	56	G# 2												
A3	57	A 2												
A#3	58	A# 2												
B3	59	B 2												
C4	60	C 3												
C#4	61	C# 3												
D4	62	D 3												
D#4	63	D# 3												
E4	64	E 3												
F4	65	F 3												
F#4	66	F# 3												
G4	67	G 3												
G#4	68	G# 3												
A4	69	A 3												
A#4	70	A# 3												
B4	71	B 3												
C5	72	C 4												
C#5	73	C# 4												
D5	74	D 4												
D#5	75	D# 4												
E5	76	E 4												
F5	77	F 4												
F#5	78	F# 4										Scratch H		
G5	79	G 4										Scratch L		
G#5	80	G# 4												
A5	81	A 4												
A#5	82	A# 4												
B5	83	B 4												
C6	84	C 5												
C#6	85	C# 5												
D6	86	D 5												
D#6	87	D# 5												
E6	88	E 5												
F6	89	F 5												
F#6	90	F# 5												
G6	91	G 5												

：与Standard Kit 1[音色编号745（KBP-2100）；音色编号552（KBP-1100）]相同

：没有声音

*1释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。

*2交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。

键盘音符	音色类别		鼓组															
	音色编号	KBP-2100 KBP-1100	750				751				752				753			
			-				557				558				559			
	MSB/LSB/PC#		127/000/065				127/000/059				127/000/060				127/000/026			
MIDI	音符#	音符	House Kit	释键*1	交替组*2	T8 Kit	释键*1	交替组*2	T9 Kit	释键*1	交替组*2	Analog Kit	释键*1	交替组*2				
C#0	13	C# -1	W Kick															
D0	14	D -1																
E0	15	D# -1																
F0	16	E -1																
G0	17	F -1																
A0	18	F# -1																
B0	19	G -1	W Noise up		O	Snare Hammer			Snare D'n'B									
C#1	20	G# -1	Tom T8 3			Kick Zap Hard			Kick Break									
D#1	21	A -1	Hi-Hat Open T8 1			Snare Garage L			Snare Distortion									
E#1	22	A# -1	Tom T8 6			Kick Tek Power			Kick Tek Power									
F#1	23	B -1	Crash T8			Kick Slimy			Kick Distortion RM									
G#1	24	C 0	Kick T9 4			Kick T8 1			Kick T9 2									
A#1	25	C# 0	Snare T8 Rim			Snare Analog CR			Snare Analog CR									
B#1	26	D 0	Snare T8 5			Snare T8 4			Snare T9 5									
C#2	27	D# 0	Clap Analog Sm			Snare Clap Analog			Clap Analog Sm									
D#2	28	E 0	Snare Garage L			Snare T8 3			Snare T9 Gate 1			Reverse Cymbal		O				
E#2	29	F 0	Snare Rock Roll Distortion		O	Tom T8 5			Snare Rock Roll Distortion		O							
F#2	30	F# 0	Snare T9 3			Snare T8 5			Snare T9 3			Hi Q 2						
G#2	31	G 0	Snare T8 1			Kick T8 3			Snare T9 4			Snare Noisy 4						
A#2	32	G# 0	Snare T9 5			Snare T8 4			Snare T9 Gate 2									
B#2	33	A 0	Kick T9 1			Kick T8 2			Kick T9 4			Bass Drum H						
C#3	34	A# 0	Snare T9 Gate			Snare T8 3			Snare T9 5			Bass Drum Analog L						
D#3	35	B 0	Kick T9 2			Kick Bass T8			Kick T9 1			Bass Drum Analog H						
E#3	36	C 1	Kick T9 5			Kick T8 1			Kick T9 3			Side Stick Analog						
F#3	37	C# 1	Snare T9 Rim			Snare T8 Rim			Snare T9 Rim			Snare Analog 1						
G#3	38	D 1	Snare T9 1			Snare T8 2			Snare T9 1									
A#3	39	D# 1	Clap T9			Clap T9			Clap T9									
B#3	40	E 1	Snare T9 2			Snare T8 1			Snare T9 2			Snare Analog 2						
C#4	41	F 1	Tom T9 1			Tom T8 1			Tom T9 1			Tom Analog 1						
D#4	42	F# 1	Hi-Hat Close T8 1		1	Hi-Hat Closed T8 2		1	Hi-Hat Closed T9		1	Hi-Hat Closed Analog 1		1				
E#4	43	G 1	Tom T9 2			Tom T8 2			Tom T9 2			Tom Analog 2						
F#4	44	G# 1	Hi-Hat Pedal T9		1	Hi-Hat Pedal T8		1	Hi-Hat Pedal T9		1	Hi-Hat Closed Analog 2		1				
G#4	45	A 1	Tom T9 3			Tom T8 3			Tom T9 3			Tom Analog 3						
A#4	46	A# 1	Hi-Hat Open T9		1	Hi-Hat Open T8 2		1	Hi-Hat Open T9		1	Hi-Hat Open Analog		1				
B#4	47	B 1	Tom T9 4			Tom T8 4			Tom T9 4			Tom Analog 4						
C#5	48	C 2	Tom T9 5			Tom T8 6			Tom T9 5			Tom Analog 5						
D#5	49	C# 2	Crash T9			Crash T8			Crash T9			Crash Analog						
E#5	50	D 2	Tom T9 6			Tom T8 7			Tom T9 6			Tom Analog 6						
F#5	51	D# 2	Ride T9			Ride T9			Ride T9									
G#5	52	E 2	Crash Cymbal 4			Chinese Cymbal 2			Chinese Cymbal 2									
A#5	53	F 2	Ride Cymbal Cup 2			Ride Cymbal Cup 2			Ride Cymbal Cup 2									
B#5	54	F# 2	Tambourine Hit			Tambourine RX5			Tambourine RX5									
C#6	55	G 2	Crash Cymbal 3			Splash Cymbal Acoustic			Crash Cymbal 3									
D#6	56	G# 2	Cowbell 1			Cowbell T8			Cowbell 1			Cowbell Analog						
E#6	57	A 2	Crash Cymbal 2			Crash Cymbal 4			Crash Cymbal 4									
F#6	58	A# 2				Cowbell T8			Cowbell T8									
G#6	59	B 2	Ride Cymbal 3			Ride Cymbal 3			Ride Cymbal 3									
A#6	60	C 3	Bongo High Open 1F			Conga T8 5			Conga T8 5									
B#6	61	C# 3	Bongo Low Open 3F			Conga T8 4			Conga T8 4									
C#7	62	D 3	Conga High Tip			Conga T8 3			Conga Tip			Conga Analog H						
D#7	63	D# 3	Conga High Slap Open			Conga T8 2			Conga Open Slap			Conga Analog M						
E#7	64	E 3	Conga High Open			Conga T8 1			Conga Open			Conga Analog L						
F#7	65	F 3																
G#7	66	F# 3																
A#7	67	G 3				Glass H			Analog Click									
B#7	68	G# 3				Glass L			Conga T8 1									
C#8	69	A 3	Cavasa House															
D#8	70	A# 3	Maracas Slur			Maracas T8			Maracas Slur			Maracas 2						
E#8	71	B 3	Fx Gun 2		O	Fx Gun 2		O	Fx Gun 2		O							
F#8	72	C 4	Fx Gun 1			Fx Gun 1			Fx Gun 1									
G#8	73	C# 4	Analog Shaker H		O	Analog Shaker H		O	Scratch H 2		O							
A#8	74	D 4	Analog Shaker L		O	Analog Shaker L		O	Scratch Down		O							
B#8	75	D# 4	Claves T8			Claves T8			Hi Q 3			Claves 2						
C#9	76	E 4	Hi Q 1			Hi Q 1			Hi Q 1									
D#9	77	F 4	Hi Q 2			Hi Q 2			Hi Q 2									
E#9	78	F# 4	Scratch L			Scratch L			Scratch L			Scratch H						
F#9	79	G 4	Scratch L 2			Scratch L 2			Scratch L 2			Scratch L						
G#9	80	G# 4																
A#9	81	A 4																
B#9	82	A# 4	Analog Shaker			Analog Shaker			Analog Shaker									
C#10	83	B 4	Sleigh Bell			Sleigh Bell												
D#10	84	C 5				Wind Chime			Wind Chime									
E#10	85	C# 5	Snare Hip 1			Snare Hip 1			Snare Piccolo									
F#10	86	D 5	Snare Hip 2			Snare Hip 2			Snare T8 5									
G#10	87	D# 5	Vox Bell			Snare Hip Gate			Snare Rock Roll									
A#10	88	E 5	Snare Break			Snare Break			Snare Brush Mute									
B#10	89	F 5	Vox ALK			Kick Blip			Kick Blip Hard									
C#11	90	F# 5	Snare Fx			Snare Fx			Snare Jungle 1									
D#11	91	G 5	Kick Fx Hammer			Kick Fx Hammer			Kick Sustain									

：与Standard Kit 1[音色编号745（KBP-2100）；音色编号552（KBP-1100）]相同

：没有声音

*1释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。

*2交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。

鼓/琴键分配一览表

键盘音符	音色类别		鼓组											
	音色编号	KBP 2100 KBP- 1100	754			755			756			757		
			560			561			562			563		
	MSB/LSB/PC#	MIDI	127/000/113			127/000/033			127/000/041			127/000/049		
音符#	音符	Dance Kit	释键*1	交替组*2	Jazz Kit	释键*1	交替组*2	Brush Kit	释键*1	交替组*2	Symphony Kit	释键*1	交替组*2	
C#0	13	C# -1												
D0	14	D -1												
E0	15	D# -1												
F0	16	E -1												
G0	17	F -1												
A0	18	F# -1												
B0	19	G -1												
C#0	20	G# -1												
A0	21	A -1												
B0	22	A# -1												
C1	23	B -1												
D1	24	C 0												
C#1	25	C# 0												
D1	26	D 0												
E1	27	D# 0												
F1	28	E 0	Reverse Cymbal	O										
G1	29	F 0												
F#1	30	F# 0	Hi Q 2											
G#1	31	G 0	Snare Techno					Brush Slap 2						
A1	32	G# 0												
A#1	33	A 0	Kick Techno Q									Bass Drum Soft L		
B1	34	A# 0	Rim Gate									Gran Cassa		
C2	35	B 0	Kick Techno L									Gran Cassa		
C#2	36	C 1	Kick Techno			Bass Drum Jazz		Bass Drum Jazz				Gran Cassa Mute		
D2	37	C# 1	Side Stick Analog											
E2	38	D 1	Snare Clap			Snare Jazz L		Brush Slap 3				Band Snare 1		
F2	39	D# 1												
G2	40	E 1	Snare Dry			Snare Jazz M		Brush Tap				Band Snare 2		
F#2	41	F 1	Tom Analog 1			Tom Jazz 1		Tom Brush 1				Tom Jazz 1		
G#2	42	F# 1	Hi-Hat Closed Analog 3	1										
A2	43	G 1	Tom Analog 2			Tom Jazz 2		Tom Brush 2				Tom Jazz 2		
C#2	44	G# 1	Hi-Hat Closed Analog 4	1										
A#2	45	A 1	Tom Analog 3			Tom Jazz 3		Tom Brush 3				Tom Jazz 3		
B2	46	A# 1	Hi-Hat Open Analog 2	1										
C3	47	B 1	Tom Analog 4			Tom Jazz 4		Tom Brush 4				Tom Jazz 4		
C#3	48	C 2	Tom Analog 5			Tom Jazz 5		Tom Brush 5				Tom Jazz 5		
D3	49	C# 2	Crash Analog									Hand Cymbal 1		
E3	50	D 2	Tom Analog 6			Tom Jazz 6		Tom Brush 6				Tom Jazz 6		
F3	51	D# 2										Hand Cymbal 1 Short		
G3	52	E 2												
A3	53	F 2												
B3	54	F# 2												
C4	55	G 2												
C#4	56	G# 2	Cowbell Analog											
D4	57	A 2										Hand Cymbal 2		
E4	58	A# 2												
F4	59	B 2										Hand Cymbal 2 Short		
G4	60	C 3												
A4	61	C# 3												
B4	62	D 3	Conga Analog H											
C5	63	D# 3	Conga Analog M											
D5	64	E 3	Conga Analog L											
E5	65	F 3												
F5	66	F# 3												
G5	67	G 3												
A5	68	G# 3												
B5	69	A 3												
C6	70	A# 3	Maracas 2											
D6	71	B 3												
E6	72	C 4												
F6	73	C# 4												
G6	74	D 4												
A6	75	D# 4	Claves 2											
B6	76	E 4												
C7	77	F 4												
D7	78	F# 4	Scratch H											
E7	79	G 4	Scratch L											
F7	80	G# 4												
G7	81	A 4												
A7	82	A# 4												
B7	83	B 4												
C8	84	C 5												
D8	85	C# 5	Turn Table Noise											
E8	86	D 5												
F8	87	D# 5												
G8	88	E 5												
A8	89	F 5												
B8	90	F# 5												
C9	91	G 5												

：与Standard Kit 1[音色编号745（KBP-2100）；音色编号552（KBP-1100）]相同

：没有声音

*1释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。

*2交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。

音色类别	音色编号	KBP-2100 KBP-1100	鼓组											
			758				759				760			
			-				-				564			
			126/000/021				126/000/022				126/000/040			
MSB/LSB/PC#	MIDI	音符#	音符	Bass Drum Kit	释键 ¹	交替组 ²	Reverse Bass Drum Kit	释键 ¹	交替组 ²	Indian Kit 1	释键 ¹	交替组 ²		
C#0	13	C#	-1	BD Electro			Reverse BD Electro							
D0	14	D	-1	BD FX Gate			Reverse BD FX Gate							
D#0	15	D#	-1	BD Hammer			Reverse BD Hammer							
E0	16	E	-1	BD Analog Power			Reverse BD Analog Power							
F0	17	F	-1	BD Analog Distortion 5										
F#0	18	F#	-1	BD Analog Distortion 6			Reverse BD Analog Distortion 6							
G0	19	G	-1	BD Analog Distortion 4										
G#0	20	G#	-1	BD Analog Distortion 3			Reverse BD Analog Distortion 3							
A0	21	A	-1	BD Analog Distortion 2			Reverse BD Analog Distortion 2							
A#0	22	A#	-1	BD Analog Tight			Reverse BD Analog Tight			Hatelli Long				
B0	23	B	-1	BD Analog 94			Reverse BD Analog 94			Hatelli Short				
C1	24	C	0	BD Analog Blip 2			Reverse BD Analog Blip 2			Baya ge		1		
C#1	25	C#	0	BD Analog Rubber 2			Reverse BD Analog Rubber 2			Baya ke		1		
D1	26	D	0	BD Analog 93			Reverse BD Analog 93			Baya ghe		1		
D#1	27	D#	0	BD Analog 90			Reverse BD Analog 90			Baya ka		1		
E1	28	E	0	BD Analog 83			Reverse BD Analog 83			Tabla na		2		
F1	29	F	0	BD Analog 82			Reverse BD Analog 82			Tabla tin		2		
F#1	30	F#	0	BD Analog 92						Tablabaya dha		1		
G1	31	G	0	BD Analog 91			Reverse BD Analog 91			Tabla tun		2		
G#1	32	G#	0	BD Analog Deep			Reverse BD Analog Deep			Tablabaya dhin		1		
A1	33	A	0	BD Analog Hard 2						Tabla dj		2		
A#1	34	A#	0	BD Analog Hard 1			Reverse BD Analog Hard 1			Tablabaya dhe		1		
B1	35	B	0	BD Analog Blip 1			Reverse BD Analog Blip 1			Tabla ti		2		
C2	36	C	1	BD Analog Rubber 1			Reverse BD Analog Rubber 1			Tabla ne		2		
C#2	37	C#	1	BD Analog Loose			Reverse BD Analog Loose			Tabla taran		2		
D2	38	D	1	BD Synth 1			Reverse BD Synth 1			Tabla tak		2		
D#2	39	D#	1	BD Synth 2			Reverse BD Synth 2			Chipri				
E2	40	E	1	BD Analog Distortion 1			Reverse BD Analog Distortion 1			Kanjira Open		3		
F2	41	F	1	Ripper			Reverse Ripper			Kanjira Slap		3		
F#2	42	F#	1	BD Analog 70 L						Kanjira Mute		3		
G2	43	G	1	BD Analog 70			Reverse BD Analog 70			Kanjira Bend up		3		
G#2	44	G#	1	BD Analog 80			Reverse BD Analog 80			Kanjira Bend down		3		
A2	45	A	1	BD Analog 80 Long						Dholak Open		4		
A#2	46	A#	1	BD Dry			Reverse BD Dry			Dholak Mute		4		
B2	47	B	1	BD Dry Hard						Dholak Slap		4		
C3	48	C	2	BD Room 1						Dhol Open		5		
C#3	49	C#	2	BD Soft			Reverse BD Soft			Dhol Mute		5		
D3	50	D	2	BD Room 2			Reverse BD Room 2			Dhol Slap		5		
D#3	51	D#	2	BD Break Lo-fi 2			Reverse BD Break Lo-fi 2			Dhol Slide		5		
E3	52	E	2	BD Break Lo-fi 1			Reverse BD Break Lo-fi 1			Midangam Normal		6		
F3	53	F	2	BD & Hi-Hat Open			Reverse BD & Hi-Hat Open			Midangam Open		6		
F#3	54	F#	2	BD Jungle 2						Midangam Mute		6		
G3	55	G	2	BD Jungle 1						Midangam Slap		6		
G#3	56	G#	2	BD Jungle 3			Reverse BD Jungle 3			Midangam Rim		6		
A3	57	A	2	BD D'n'B 1			Reverse BD D'n'B 1			Chimta Open		7		
A#3	58	A#	2	BD D'n'B 2			Reverse BD D'n'B 2			Chimta Normal		7		
B3	59	B	2	BD RX5 1			Reverse BD RX5 1			Chimta Ring		7		
C4	60	C	3	BD RX5 2			Reverse BD RX5 2			Dholki Open		8		
C#4	61	C#	3	BD Room 3			Reverse BD Room 3			Dholki Mute		8		
D4	62	D	3	BD Power Gate			Reverse BD Power Gate			Dholki Slap		8		
D#4	63	D#	3	BD R&B 1			Reverse BD R&B 1			Dholki Slide		8		
E4	64	E	3	BD R&B 2			Reverse BD R&B 2			Dholki Rim		8		
F4	65	F	3	BD Lo-fi			Reverse BD Lo-fi			Khol Open		9		
F#4	66	F#	3	BD Hip Deep						Khol Slide		9		
G4	67	G	3	BD Break Deep			Reverse BD Break Deep			Khol Mute		9		
G#4	68	G#	3	BD Break Heavy			Reverse BD Break Heavy			Manjira Open		1		
A4	69	A	3	BD Break Hard			Reverse BD Break Hard			Manjira Close		1		
A#4	70	A#	3	Big Drum			Reverse Big Drum			Jhanji Open		11		
B4	71	B	3	Taiko Drum			Reverse Taiko Drum			Jhanji Close		11		
C5	72	C	4	Surdo Open			Reverse Surdo Open			Mondira Open		12		
C#5	73	C#	4	Feet 2			Reverse Feet 2			Mondira Close		12		
D5	74	D	4	BD Industrial			Reverse Tom Industrial			Midang Open		13		
D#5	75	D#	4	Door Slam			Reverse Door Slam			Midang Mute		13		
E5	76	E	4	Punch			Reverse Punch			Midang Rim		13		
F5	77	F	4	Heart						Midang Slide		13		
F#5	78	F#	4	Feet 1			Reverse Feet 1			Khomokh Normal				
G5	79	G	4	BD Human			Reverse BD Human			Khomokh Mute				
G#5	80	G#	4	BD Human Deep			Reverse BD Human Deep			Khomokh Mihat				
A5	81	A	4	Vox Buh!			Reverse Vox Buh!			Madal-A2				
A#5	82	A#	4	Vox Muh!			Reverse Vox Muh!			Madal-A#2				
B5	83	B	4							Madal-B2				
C6	84	C	5							Madal-C3				
C#6	85	C#	5							Madal-C#3				
D6	86	D	5							Madal-D3				
D#6	87	D#	5							Madal-D#3				
E6	88	E	5							Madal-E3				
F6	89	F	5							Madal-F3				
F#6	90	F#	5							Madal-F#3				
G6	91	G	5							Madal-G3				

：没有声音

*1释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。

*2交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。

鼓/琴键分配一览表

键盘音符	音色类别		敲组							
	音色编号	KBP-2100	761		762		763			
		KBP-1100	565		566		567			
	MSB/LSB/PC#	MIDI	126/000/115		126/000/037		126/000/041			
音符#	音符	Indian Kit 2	释键 ¹	交替组 ²	Arabic Kit	释键 ¹	交替组 ²	Cuban Kit	释键 ¹	交替组 ²
C#0	13	C# -1				Zarb Back mf				
D0	14	D -1				Zarb Tom f				
D#0	15	D# -1	Indian Hand Clap			Zarb Eshareh				
E0	16	E -1	Dafli Open			Zarb Whipping				
F0	17	F -1	Dafli Slap		1	Tombak Tom f				
F#0	18	F# -1	Dafli Rim		1	Neghareh Tom f				
G0	19	G -1	Duff Open			Tombak Back f				
G#0	20	G# -1	Duff Slap			Neghareh Back f				
A0	21	A -1	Duff Rim			Tombak Snap f				
A#0	22	A# -1	Hatheli Long		2	Neghareh Pelang f				Conga H Tip
B0	23	B -1	Hatheli Short		2	Tombak Trill	O			Conga H Heel
C1	24	C 0	Baya ge		3	Khaligi Clap 1				Conga H Open
C#1	25	C# 0	Baya ke		3	Arabic Zalgouta Open	O			Conga H Mute
D1	26	D 0	Baya ghe		3	Khaligi Clap 2				Conga H Slap Open
D#1	27	D# 0	Baya ka		3	Arabic Zalgouta Close				Conga H Slap
E1	28	E 0	Tabla na		4	Arabic Hand Clap				Conga H Slap Mute
F1	29	F 0	Tabla tin		4	Tabel Tak 1				Conga L Tip
F#1	30	F# 0	Tablabaya dha		3	Sagat 1				Conga L Heel
G1	31	G 0	Dhol 1 Open			Tabel Dom				Conga L Open
G#1	32	G# 0	Dhol 1 Slap		5	Sagat 2				Conga L Mute
A1	33	A 0	Dhol 1 Mute		5	Tabel Tak 2				Conga L Slap Open
A#1	34	A# 0	Dhol 1 Open Slap		5	Sagat 3				Conga L Slap
B1	35	B 0	Dhol 1 Roll			Riq Tik 3				Conga L Slide
C2	36	C 1	Dandia Short		6	Riq Tik 2				Bongo H Open 1 finger
C#2	37	C# 1	Dandia Long		6	Riq Tik Hard 1				Bongo H Open 3 finger
D2	38	D 1	Chutki			Riq Tik 1				Bongo H Rim
D#2	39	D# 1	Chipi			Riq Tik Hard 2				Bongo H Tip
E2	40	E 1	Khanjira Open			Riq Tik Hard 3				Bongo H Heel
F2	41	F 1	Khanjira Slap			Riq Tish				Bongo H Slap
F#2	42	F# 1	Khanjira Mute			Riq Snouj 2				Bongo L Open 1 finger
G2	43	G 1	Khanjira Bendup			Riq Roll	O			Bongo L Open 3 finger
G#2	44	G# 1	Khanjira Benddown			Riq Snouj 1				Bongo L Rim
A2	45	A 1	Dholak 1 Open			Riq Sak				Bongo L Tip
A#2	46	A# 1	Dholak 1 Mute		7	Riq Snouj 3				Bongo L Heel
B2	47	B 1	Dholak 1 Slap		7	Riq Snouj 4				Bongo L Slap
C3	48	C 2	Dhol 2 Open			Riq Tak 1				Timbale L Open
C#3	49	C# 2	Dhol 2 Slap		8	Riq Brass 1				
D3	50	D 2	Dhol 2 Rim		8	Riq Tak 2				
D#3	51	D# 2	Mridangam na		9	Riq Brass 2				
E3	52	E 2	Mridangam din		9	Riq Dom				
F3	53	F 2	Mridangam ki		9	Katem Tak Doff				Paila L
F#3	54	F# 2	Mridangam ta		9	Katem Dom				Timbale H Open
G3	55	G 2	Mridangam Chapu		9	Katem Sak 1				
G#3	56	G# 2	Mridangam Lo Closed		10	Katem Tak 1				
A3	57	A 2	Mridangam Lo Open		10	Katem Sak 2				
A#3	58	A# 2	Chimta Normal		11	Katem Tak 2				
B3	59	B 2	Chimta Ring		11	Daholla Sak 2				Paila H
C4	60	C 3	Dholki Hi Open		12	Daholla Sak 1				Cowbell Top
C#4	61	C# 3	Dholki Hi Mute		12	Daholla Tak 1				
D4	62	D 3	Dholki Lo Open		13	Daholla Dom				
D#4	63	D# 3	Dholki Hi Slap		12	Daholla Tak 2				
E4	64	E 3	Dholki Lo Slide		13	Tablah Prok				Guiro Short
F4	65	F 3	Khol Open		14	Tablah Dom 2				Guiro Long
F#4	66	F# 3	Khol Slide			Tablah Roll of Edge	O			
G4	67	G 3	Khol Mute		14	Tablah Tak Finger 4				
G#4	68	G# 3	Manjira Open		15	Tablah Tak Trill 1				Tambourine
A4	69	A 3	Manjira Close		15	Tablah Tak Finger 3				
A#4	70	A# 3	Jhanji Open		16	Tablah Tak Trill 2				
B4	71	B 3	Jhanji Close		16	Tablah Tak Finger 2				
C5	72	C 4	Mondira Open		17	Tablah Tak Finger 1				Maracas
C#5	73	C# 4	Mondira Close		17	Tablah Tik 2				Shaker
D5	74	D 4	Indian Bhangra Scat 1			Tablah Tik 4				Cabasa
D#5	75	D# 4	Indian Bhangra Scat 2			Tablah Tik 3				
E5	76	E 4	Indian Bhangra Scat 3			Tablah Tik 1				
F5	77	F 4	Indian Bhangra Scat 4			Tablah Tak 3				
F#5	78	F# 4	Khomokh Normal			Tablah Tak 1				
G5	79	G 4	Khomokh Mute			Tablah Tak 4				
G#5	80	G# 4	Khomokh Miltak			Tablah Tak 2				
A5	81	A 4	Thavii Open			Tablah Sak 2				
A#5	82	A# 4	Thavii Slap			Tablah Tremolo	O			
B5	83	B 4	Thavii Mute			Tablah Sak 1				
C6	84	C 5	Khartaal			Tablah Dom 1				
C#6	85	C# 5	Dholak 2 Open		18					
D6	86	D 5	Dholak 2 Slide		18					
D#6	87	D# 5	Dholak 2 Rim 1							
E6	88	E 5	Dholak 2 Rim 2							
F6	89	F 5	Dholak 2 Ring							
F#6	90	F# 5	Dholak 2 Slap							
G6	91	G 5								

：没有声音

*1释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。

*2交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。

伴奏型一览表

伴奏型编号		伴奏型名称
KBP-2100	KBP-1100	
8拍子		
001	001	8Beat
002	002	BritPopRock
003	003	8BeatModern
004	004	60sGuitarPop
005	005	8BeatAdria
006	006	60s8Beat
007	007	OffBeat
008	008	Cool8Beat
009	009	BubblegumPop
010	010	BritPopSwing
011	011	Happy8Beat
012	012	Shake8Beat
013	-	BoyBandPop
014	-	SweetPop
16拍子		
015	013	16Beat
016	014	16BeatUptempo
017	015	GuitarPop
018	016	JazzRock
019	017	HipHopLight
020	018	Classic16Beat
021	019	CinematicPop
022	020	PopShuffle1
023	021	PopShuffle2
024	022	KoolShuffle
叙事曲		
025	023	Ballad
026	024	70sGlamPiano
027	025	PopGtrBallad
028	026	LoveSong
029	027	OrganBallad
030	028	PopBallad
031	029	16BeatBallad1
032	030	16BeatBallad2
033	031	6/8OrchBallad
034	-	EpicDivaBallad
035	032	OrchestraRockBallad
036	033	WorshipAcoustic1
037	-	WorshipAcoustic2
038	-	WorshipRockBallad
慢摇滚		
039	034	SlowRock
040	035	6/8SlowRock
041	036	6/8Soul
042	037	6/8Blues
摇滚		
043	038	Rock
044	039	BluesRock
045	040	HardRock1
046	041	60sRock
047	042	8BeatRock
048	043	Soul
049	044	DetroitPop1
050	045	CrocoTwist
051	046	Rock&Roll
052	047	DetroitPop2
053	048	BoogieWoogie
054	049	RockShuffle
055	050	ComboBoogie
056	051	ModernR&B
057	-	ContemporaryRock
058	-	StadiumRock
059	052	70sRock
060	053	Folkrock
061	-	HardRock2
摇摆&爵士		
062	054	Swing1
063	055	Swing2
064	056	BigBandFast
065	057	BigBandMedium
066	058	BigBandBallad

伴奏型编号		伴奏型名称
KBP-2100	KBP-1100	
067	059	BigBandShuffle
068	060	AcousticJazz
069	061	AcidJazz
070	062	JazzClub
071	063	Five/Four
072	064	JazzBallad
073	065	Dixieland
074	066	Ragtime
075	067	AfroCuban
076	068	Charleston
077	069	OrchestraSwing
078	070	ChristmasSwing
舞曲		
079	071	SkyPop
080	072	Dancehall
081	-	USHipHop
082	073	RetroClub
083	-	Ibiza2010
084	074	Disco1
085	075	Disco2
086	076	ModernDisco
087	077	LatinDisco
088	078	DiscoPhilly
089	079	SaturdayNight
090	080	DiscoChocolate
091	081	DiscoHands
092	082	AgagBeat
093	083	WCoastDance
094	084	ClubBeat
095	085	Electronica
096	086	FunkyHouse
097	087	ChartR&B
098	088	MellowHipHop
099	089	SoulR&B
100	090	R&BSoulBallad
101	091	Chillout
102	092	EuroTrance
103	093	Ibiza
104	094	HouseMusik
105	095	SwingHouse
106	096	TechnoPolis
107	097	Clubdance
108	098	ClubLatin
109	099	Garage1
110	100	Garage2
111	101	TechnoParty
112	102	UKPop
113	103	HipHopGroove
114	104	HipShuffle
115	105	HipHopPop
116	106	NewHipHop
117	107	PopR&B
118	108	TrancePop
119	109	ChartPop
120	110	DreamDance
贝里茨		
121	111	Beguine
122	112	ChaChaCha
123	113	Reggae
124	114	CubanSon
125	115	Reggaeton1
126	-	Reggaeton2
中国流行		
127	116	中国Funk
128	117	浪漫情歌
129	118	青春节拍
130	119	中国流行叙事曲1
131	120	中国流行叙事曲2
132	121	中国流行叙事曲3
133	122	中国流行叙事曲4
134	123	中国流行舞曲
135	124	中国舞曲

伴奏型编号		伴奏型名称
KBP-2100	KBP-1100	
136	125	中国慢3/4拍
137	126	中国6/8拍
138	127	中国流行民谣
139	128	中国流行摇滚
140	129	中国Reggae
141	130	中国6/8拍慢摇滚
142	131	中国摇滚
143	132	中国西部流行乐
144	133	北京Funk
中国民族		
145	134	喜庆锣鼓
146	135	中国慢板
147	136	西北民歌
148	137	中国经典流行
149	138	欢乐舞曲
150	139	功夫音乐1
151	140	功夫音乐2
152	141	东北秧歌
153	142	二人转
154	143	中国古曲
155	144	瑶族民歌
156	145	朝鲜民歌
157	146	藏族民歌
158	147	彝族民歌
159	148	新疆民歌
160	149	广东舞狮
161	150	京剧节奏
伦巴		
162	151	Rumba
163	152	GuitarRumba
164	153	RumbaFlamenco
165	154	RumbalIsland
166	155	Mambo
167	156	Slowfox
168	157	Foxtrot
169	158	Quickstep
170	159	Jive
171	160	Pasodoble
172	-	CumbiaPeruana
173	161	CumbiaColombiana
174	162	Vallenato
175	-	Joropo
176	-	Parranda
177	-	Bachata
178	-	Guajira
179	-	PasoDuranguense
180	-	CumbiaGruperia
181	-	BaladaBanda
182	-	MexicanMambo
探戈		
183	163	Tango
184	164	TangoArgentino
波萨诺瓦		
185	165	BossaNova
186	166	PopBossa
187	167	BrazilianBossa
桑巴		
188	168	Samba
189	169	BrazilianSamba
190	170	Salsa
191	171	Tijuana
192	172	DiscoLatin
193	173	Forro
194	-	Sertanejo1
195	-	Sertanejo2
196	-	Baião
197	174	Merengue
进行曲		
198	175	March
199	176	6/8March
200	177	GermanMarch
201	178	Tarantella

伴奏型一览表

伴奏型编号		伴奏型名称
KBP-2100	KBP-1100	
202	179	Showtune
203	180	Learning2/4
204	181	Learning4/4
205	182	Learning6/8
206	183	Fun 4/4
波尔卡		
207	184	Polka
208	185	OberPolka
华尔兹		
209	186	Waltz
210	187	VienneseWaltz
211	188	GuitarSerenade
212	189	SwingWaltz
213	190	MariachiWaltz
214	191	JazzWaltz1
215	192	JazzWaltz2
216	193	CountryWaltz
217	194	OberWaltzer
218	195	Musette
219	196	ChristmasWaltz
220	197	EnglishWaltz
221	198	Fun 3/4
世界各地		
222	199	Country
223	200	Country2/4
224	201	Country8Beat
225	202	CountryPop
226	203	CountrySwing
227	204	CowboyBoogie
228	205	CountryShuffle
229	206	CountryBallad
230	207	ScottishReel
231	208	Hawaiian
232	209	CelticDance
233	210	4/4Standart
234	-	Rumba2/4
235	211	Saeidy
236	-	WehdaSaghira
237	-	Laff
238	-	IranianElec
239	-	Emarati
240	212	AfricanGospelReggae
241	-	HighLife1
242	-	AfricanGospel
243	-	Makossa
244	-	ModernAfrobeat
245	-	HighLife2
246	-	OrganHighLife
247	-	IgboHighLife
248	-	SocaCalypso
249	-	Azonto
250	213	IndianPop
251	-	Bhangra
252	-	Bhajan
253	214	ModernDangdut
254	-	Keroncong
节拍器		
255	215	Metronome4/4
256	216	Metronome3/4
257	217	Metronome2/4
钢琴家		
258	218	Pianist
259	219	Stride
260	220	PianoBlues2
261	221	PianoRag
262	222	Arpeggio
263	223	SlowRock
264	224	8BitPianoBallad
265	225	PianoSwing
266	226	PianoJazzBallad
267	227	PianoBlues1

伴奏型编号		伴奏型名称
KBP-2100	KBP-1100	
268	228	PianoBoogie
269	229	PianoJazzWaltz
270	230	PianoRock&Roll

效果类型一览表

混响类型

编号	混响类型	说明
01-04	Hall 1-4 (大厅 1-4)	音乐厅混响。
05	Cathedral (大教堂)	模拟大教堂音效的丰富混响。适用管风琴音色。
06-08	Room 1-3 (房间 1-3)	小房间混响。
09-10	Stage 1-2 (舞台 1-2)	独奏乐器混响。
11-12	Plate 1-2 (板 1-2)	模拟钢板混响。
13	Off (关闭)	无效果。

*尽管其它类型的混响效果可以录音，但超宽立体声效果不能录音。

合唱类型

编号	合唱类型	说明
1-3	Chorus 1-3 (合唱 1-3)	传统型合唱程序，合唱效果热烈丰富。
4-5	Flanger 1-2 (增效器 1-2)	能在声音中产生一种丰富、生动的颤音效果。
6	Off (关闭)	无效果。

和声类型

编号	和声类型	说明
01	Standard Duet (二重奏)	<p>和声类型01-04、07-08、13-14、24-26是基于高音的，对于用右手演奏的单音符旋律，会添加一个、两个或三个音符的和声。在键盘的自动和弦伴奏区演奏和弦时，这些类型的和声才会发声。这些和声类型在播放包含和弦数据的乐曲时也会起作用。</p> <p>类型09-12、15-17、19-23是基于节奏的，以自动和弦伴奏的时间值来添加修饰音或延迟反复。不管是否打开自动和弦伴奏，这些类型的和声均会发声；不过，效果的实际速度取决于速度设置。每个类型中的单独音符值可用于精确同步效果和节奏。还有三连音设置：1/6 = 四分音符三连音 1/12 = 八分三连音音符，1/24 = 十六分音符三连音。</p> <p>类型05在键盘上弹奏的音符向下添加一个八度。 类型06在键盘上弹奏的音符向上添加一个八度。 当双音色打开时，类型18交替发出每个音符的主音色和双音色声部。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 回声效果类型 (20-23) 可延迟反复演奏的每个音符。 • 震音效果类型 (15-17、19) 可重复所有按住的音符 (最多四个)。 • 颤音效果类型 (9-12) 在按住两个音符时可产生双音符颤音 (交替音符)。
02	Standard Trio (三重奏)	
03	Block (多重奏)	
04	Country Duet (乡村二重奏)	
05	Octave (八度)	
06	1+5	
07	Rock Duet (摇滚二重奏)	
08	Country Trio (乡村三重奏)	
09	Trill 1/12 note (颤音1/12音符)	
10	Trill 1/16 note (颤音1/16音符)	
11	Trill 1/24 note (颤音1/24音符)	
12	Trill 1/32 note (颤音1/32音符)	
13	Strum (扫弦)	
14	Block2 (多重奏2)	
15	Tremolo 1/8 note (震音1/8音符)	
16	Tremolo 1/12 note (震音1/12音符)	
17	Tremolo 1/16 note (震音1/16音符)	
18	Dual Assign (双音色分配)	
19	Tremolo 1/32 note (震音1/32音符)	
20	Echo 1/4 note (回响1/4音符)	
21	Echo 1/6 note (回响1/6音符)	
22	Echo 1/8 note (回响1/8音符)	
23	Echo 1/12 note (回响1/12音符)	
24	4-Way Close 1 (四声部封闭和弦1)	
25	4-Way Close 2 (四声部封闭和弦2)	
26	4-Way Open (四声部开放和弦)	

信息一览表

KBP-2100/KBP-1100

信息	说明
<i>Complet.</i>	表示特定的操作，诸如数据的保存或删除已经完成。
<i>Can'tUse</i>	表示由于另一个功能正在使用，该功能当前无法使用。
<i>FlashErr</i>	在本乐器和计算机之间保存数据失败。
<i>Mem Full</i>	录制期间内置存储器已满时显示。若要为录音空出更多可用空间，请执行乐曲清除或音轨清除操作（第32页）。
<i>Overwr?</i>	所选定的文件名称已经包含数据。该信息提示您用新数据覆盖已有数据。按下[+ / 是]执行，按下[- / 否]取消。
<i>Sure?</i>	该信息提示您确认操作。按下[+ / 是]执行，按下[- / 否]取消。
<i>Writing!</i>	数据正在被保存到本乐器。该信息出现时，不要关闭本乐器的电源。否则可能会导致数据丢失。
<i>No data</i>	当伴奏型编号271（KBP-2100；第49页）或231（KBP-1100）被选定，但弹奏的编号上没有数据时将会出现。

KBP-2100

信息	说明
<i>Disk Full</i>	由于USB闪存容量已满，数据保存操作无法执行时会出现。
<i>Empty</i>	试图在USB闪存中选择乐曲，但本乐器无法在该设备中发现任何兼容数据时会出现。
<i>Error!</i>	与USB闪存进行通信时失败。如果该信息出现，即使USB闪存正确连接，也可能造成设备的损坏或无法被本乐器支持。
<i>no data</i>	本乐器中没有可保存到USB闪存的数据。
<i>no file</i>	USB闪存中没有可以载入或删除的数据。
<i>NoMedia</i>	当按下[USB]按钮时，没有USB闪存连接到本乐器。
	由于USB设备的过载电流而关闭与USB设备的通信。从USB [TO DEVICE]端口上断开设备，然后打开乐器电源。
<i>Protect</i>	当试图在写保护的USB闪存上保存或删除数据、或格式化写保护媒体，显示屏中会显示。将写保护关闭，再次尝试。
<i>Unformat</i>	连接未经格式化的USB闪存时，将显示此信息。执行格式化操作（第50页）以便在本乐器上使用该设备。

故障排除

问题	可能的原因及解决方法
当电源打开或关闭时，听到“咔嚓”声或爆裂声。	这是乐器电源接通时的正常情况。
从扬声器或耳机中听到噪音。	可能是由于在乐器附近使用手机引起的干扰噪音。关闭移动电话，或使移动电话远离本乐器。
即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏时，也没有声音发出。	检查后面板上的[耳机/输出]插孔是否接入其它设备。如果将一副耳机的接头插入此插孔，则不会输出任何声音。
似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被截频处理了。	本乐器最大复音数为128音符（KBP-2100）或64音符（KBP-1100），包括伴奏型播放的音符。超出该复音数的音符不发声。
伴奏型不能正常发出声音。	<p>确认伴奏音量（第24页）已设置到适当的水平。</p> <p>对于您正在演奏的和弦，分割点是否设置在适当的键上？将分割点设置到适当的键上（第37页）。</p> <p>显示屏上是否出现了“ACMP ON”图标？如果没出现，请按下[和弦伴奏开/关]按钮使其出现。</p>
按下[启动/停止]按钮后，未播放伴奏型或乐曲。	可能外部时钟设置为ON。确保外部时钟设置为OFF（第38页）。
按下[启动/停止]按钮后，未播放节奏伴奏。	某些伴奏型没有节奏声部，因此不播放节奏。如果[和弦伴奏开/关]按钮被打开（“ACMP ON”图标出现在显示屏中），在键盘的和弦伴奏区弹奏一个和弦时，其它声部也会播放。
踏板开关（用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩下踏板开关时会切断声音，松开时会延长声音。	踏板开关的极性反了。接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到[延音踏板]插孔。在接通电源时，请勿踩住踏板开关。
音色的音质会随音符变化。	这是正常的。AWM音源产生方法使用键盘范围内乐器的多个录音（样本）；因此随着音符的不同，音色的实际音质可能也会略有不同。
（KBP-2100）发送到本乐器闪存的文件或一个连接在本乐器上的USB闪存中的文件，其名称没有显示。	可以显示在显示屏中的文件名称数量限制范围是乐曲文件：500、伴奏型文件：100。请相应限定文件的编号。
（KBP-2100）“Ovr”信息出现，USB设备没有响应。	由于USB设备的过载电流而关闭与USB设备的通信。从USB [TO DEVICE]端口上断开设备，然后打开乐器电源。

技术规格

产品名称		KBP-2100	KBP-1100	
		电子钢琴		
尺寸/重量	外观尺寸 (宽 × 深 × 高)	1398 x 459 x 155 mm 带键盘支架: 1399 x 468 x 776 mm		
	重量	16.9 kg 带键盘支架: 24.6 kg 带键盘支架和脚踏板 单元 (LP-7A): 29.6 kg	16.9 kg 带键盘支架: 24.6 kg	
控制接口	键盘	琴键数	88	
		类型	GHS (渐层式重槌标准) 带哑光黑键的键盘	
		力度感应	有	
	其它控制器	弯音轮	有	
		滑音	有	
	显示屏	类型	LCD	
背光		有 (白色)	有 (蓝色)	
面板	语言	中文		
音色	音源	AWM立体声采样		
	最大复音数	128	64	
	预置	763音色 (包括45民族音色+26鼓组/民族打击乐器/ 音效+10和声音色+466 XGlite音色)	567音色 (包括38民族音色+23鼓组/民族打击乐器/ 音效+339 XGlite音色)	
	兼容性	GM/XGlite		
效果	类型	混响	12种类型	
		合唱	5种类型	
		和声	26种类型	
	功能	双音色	有	
		音色分割	有	
		双人演奏	有	
面板延音	有			
伴奏型	预置	伴奏型数量	270	
		指法	多指指法	
	伴奏控制	和弦伴奏开/关、前奏/尾声、主奏/自动插入、同步起动、起动/停止		
	外部伴奏	有		
其它功能	单触设置 (OTS)	有		
乐曲 (MIDI) (仅限MIDI数据; 不支持音频)	示范乐曲	70	15	
	录制	乐曲数	5	
		音轨数	6	
	格式	数据容量	每首乐曲约30,000个音符	
		播放	SMF (格式0和1)	
录制	SMF (格式0)			
功能	注册存储	预设注册存储数	16	
	总体控制	按钮数	4 (x 8个库)	
		移调	-12 - 0 - +12	
调音	427.0 - 440.0 - 453.0 Hz			
存储器和连接	存储器	内存	约1.47MB	
		外接设备	USB闪存	
	连接	直流输入	12 V	
		耳机/输出	标准立体声耳机插孔 (PHONES/OUTPUT)	
		延音踏板	有	
		表现踏板	有	
		脚踏板组件	有	
		USB TO DEVICE	有	-
USB TO HOST	有			
声音系统	功放	6 W x 2		
	扬声器	12 cm x 2		
电源	AC电源适配器	PA-150B或Yamaha推荐的相应产品		
	功耗	<ul style="list-style-type: none"> • 11 W (整机) • 13 W (整机和AC电源适配器) • (使用PA-150B AC电源适配器时) 	<ul style="list-style-type: none"> • 7 W (整机) • 8 W (整机和AC电源适配器) • (使用PA-150B AC电源适配器时) 	
包含附件	<ul style="list-style-type: none"> • 使用说明书 • 谱架 • 键盘支架 • AC电源适配器PA-150B或Yamaha推荐的相应产品 • 脚踏板单元LP-7A (独立包装) • 保证书 • Online Member Product Registration (在线会员产品注册) 		<ul style="list-style-type: none"> • 使用说明书 • 谱架 • 键盘支架 • AC电源适配器PA-150B或Yamaha推荐的相应产品 • 踏板开关 • 保证书 • Online Member Product Registration (在线会员产品注册) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 踏板开关: FC4A、FC5 • 表现踏板EP-1 		<ul style="list-style-type: none"> • 踏板开关: FC4A、FC5 • 表现踏板EP-1 • 脚踏板单元LP-7A 	
另售附件				

* 本使用说明书的内容为出版时最新的技术规格。请至 Yamaha 网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同，因此如有问题，请与当地 Yamaha 经销商确认。

索引

- B**
八度37, 38
伴奏型22
伴奏型一览表67
保存45, 47
备份数据52
本地控制38
表现踏板15
- C**
Computer-related Operations
(计算机相关操作)6
初始化52
初始值发送38
- D**
单触设置18
电源14
冻结模式38
- E**
耳机14
- F**
反复35
分割点37
分割音色20, 37
附件6
- G**
GM System Level 16
功能36
功能一览表36
鼓/琴键分配一览表60
故障排除71
鼓组18
- H**
合唱29
合唱类型38, 69
合唱深度37, 38
和声29
和声类型38, 69
和声音量38
和弦25
和弦伴奏22
后退34
滑音27
滑音时间36
混响28
混响类型38, 69
混响深度37, 38
- J**
计算机51
技术规格72
键盘支架11
脚踏板单元15
静音34
- K**
快进34
- L**
力度感响应27
力度感响应灵敏度36
录制30
- M**
MIDI Reference
(MIDI参考)6
- P**
PC模式38
谱架6
- Q**
起动 (伴奏型)26
前奏26
清除 (乐曲)32
清除 (音轨)32
- S**
STYLE FILE6
删除46, 49
示范乐曲16
示范乐曲一览表16
双人演奏21
双人演奏分割点21, 37
双人演奏开/关37
双人演奏音色21, 38
双音色19
速度 (伴奏型)24
速度 (乐曲)35
速度锁定36
- T**
踏板开关15
调音27, 36
停止 (伴奏型)26
同步起动26
同步停止26
- U**
USB 闪存43
- W**
外部伴奏51, 52
外部乐曲51, 52
外部时钟38
弯音范围36
弯音轮28
尾声26
文件控制模式44
- X**
XGlite6
显示屏10
效果类型一览表69
信息一览表70
- Y**
延音28
移调27, 36
音库40
音量 (伴奏)24
音量 (乐曲)36
音量 (音色)37, 38
音频设备14
音色17
音色分割20
音色一览表53
音效18
用户乐曲30
预置注册存储一览表40
乐曲33
- Z**
载入45, 48, 49
暂停34
注册存储40
主EQ类型38
主音量14
主奏26
自动插入26
自动和弦伴奏23
组装11

备忘录

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

厂名：天津雅马哈电子乐器有限公司

厂址：天津经济技术开发区洞庭路 130 号

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2019 Yamaha Corporation

2019年6月发行 CSTY*.*- **A0

VCA7890